

The image is a painting. The central focus is a woman's face, rendered in a vibrant, almost monochromatic red. The brushstrokes are thick and expressive, giving the face a textured, almost abstract quality. The eyes are dark and somewhat obscured by the red. The background is a mix of light, airy brushstrokes in shades of white, pink, and pale yellow, suggesting a soft, ethereal atmosphere. At the bottom center, a small, dark bird, possibly a crow or raven, is perched on a red surface, looking towards the left. The overall composition is vertical and centered.

Елена Асеева
Дневник

Елена Асеева. "Дневник"

24 работы холст, акрил, 60 X 80 см, текст, видео.

Часть проекта Uomo Introspeffivo, 2010

Елена Асеева. "Дневник"

"Дневник" был сделан в течение ноября, месяца смерти во многих древних культурах и языках, который автор провел не покидая дом, только записывая свои мысли и рисуя. Серия из двадцати четырех художественных работ на холсте и набора коротких поэтических рифм объединены по четыре в шесть дней "Дневника", как в шесть волшебных дней Творения.

"Дневник" является эскизированием, экранизацией пути, который проделывает человеческая душа, чтобы перейти в следующий цикл. В проекте есть конфликт, кульминация и возрождение – все те ступени, которые проходит человек на пути к внутренней свободе. Мы видим по мере того, как идет повествование, раскрытие совершенно новых граней в языке автора.

Этот проект глубоко автобиографичен, и именно в этом его искренность. Простота образов, простота текста, использование видео не как «современного гаджета», а как незаменимого и единственно возможного в этом проекте элемента, гармонично соединяющего текст и визуальный ряд в своеобразную канву - все это делает проект Елены Асеевой достойным внимания современного зрителя. Участие проекта «Дневник» в течение 2011 года в больших выставках в Москве и Европе (Арт Манеж (Москва), Art Karlsruhe (Германия), Trofeo Internazionale Medusa Aurea XXXIV (Academia del Arte Moderna, Rome, Italy) и Triennale di Roma (Италия) и др. подтверждает это.

Elena Asseeva. "A Diary".

This project was made during a month of Death, November, which author has spent without leaving a house, just writing and painting. A series of 24 acrylic artworks on canvas and set of short poetic rhymes is united by four in six days of "A Diary", like into some magical six days of Creation.

"A Diary" is a sketching, filming of the path, which human soul makes in order to penetrate through some Cycle. Elena Asseeva's project "A Diary" unites three components: the image, the text and a video. In the project there are a conflict, the culmination, and a revival – all steps which take place in the personal "scenario" on the way to inner freedom. We see, as narration goes on, a disclosing of absolutely new sides in the language of the author.

This project is deeply autobiographical, and in it its sincerity. Simplicity of images, simplicity of the text, video usage not as a «modern gadget» but as irreplaceable and unique element of this project, harmoniously connecting the text and a visual thread in an original outline - all it does a "Diary" noteworthy of the modern spectator. A "Diary" participation in already three big exhibitions in Moscow and Europe during 2011 (Art Manège (Moscow), Art Karlsruhe (Germany), Trofeo Internazionale Medusa Aurea XXXIV (Accademia del Arte Moderna, Rome, Italy), Triennale di Roma (Италия, Рим) proves it.

Elena Asseeva. "Diary"

24 art works canvas&acrylic, 60 X 80 sm.,text, video.

Part of Uomo Introspettivo Project (2010).

«Раскрой свое сердце настежь –
не бойся, толпа не умеет врывать в открытый космос».

Карен Джангиров

Куда я бегу и не могу остановиться?

Как будто за мной гонится стая собак.

- Могу я остановиться на немного?

- Да, у тебя мгновение.

- Ты ни-ког-да не давал мне больше...

День первый



У окна есть потребность

Вернуться.



В тех годах, где мне было больно

Весь мой свет.



Скоро снег. Собирают оливки.

Желтое небо после дождя.

Октябрь венчает.



Вас прошу, тени тех, кто мне близок,

Помните.

Убегала по крышам домов,
Городов, площадей,
Фотографий, ночного радио,
Новых слов из других языков.
Только снились: кофе осенью,
Дождь по стеклу,
Спешить к самолету,
Ждать письма и
Город у моря.



День второй



Не бойся остаться в живых.



Не бойся войти в свое отражение.



Не бойся еще одну жизнь.



Нет ничего разделенного.

Острова в контражуре, грустные яхты,
Щуриться солнцу, старички и старушки,
Листают субботние вести, сытые кошки,
Плавник дельфина, зеленые ставни,
Маленький кофе в два евро.

Октябрь.



Последнее море прощается дымкой.

День третий



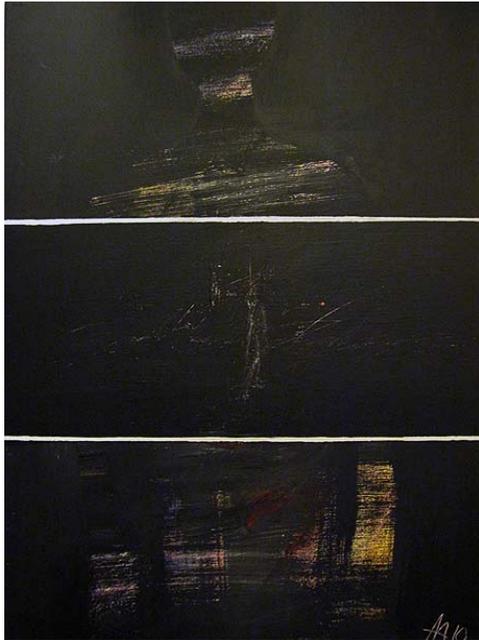
Каждый день заставляй себя быть.



Каждый ветер листает осень.



Он во всем, где поет тишина.



Мне хотелось хотеть остаться.

Родившись вчера
Ни о чем не мечтала.
Не желала быть кем-то.
Растения, кошки и птицы летали со мной.
Весна говорила.
Инжир баловал.
Снег плел пряжу.
Весь мир начинался рассветом,
А ночью кончался.

И было так просто
Быть светом.



День четвертый



Находить в себе жизнь

Сложнее, чем смерть.



Не верь ничему вне себя.



Училась безветрию.



Один шаг назад - к Началу.

Победить (снова и снова):

Время, место, условия,
Страх, неуверенность, зависть,
Новый язык, оправдание.

Вернуться:

Домик с печкой, тепло, иконы
Утро, деревья, Бог.

Пройти:

В ту себя, что
Живет свой путь.



День пятый



Умей падать беззвучно.



Разбила о небо тело.



Из ветра взлетели птицы.



Ходить по воздуху-

Летать и думать

Одновременно.

Приходит запах. Память жжет костры.

Или просто затопили камины.

Я помню это.

Ко мне пришла память.

Я разложила на полу подрамник и кисти.

Я помню что-то.

Я помню что-то свыше,
что не существует в этом мире.

Принесла с балкона клеенку и тряпки.

Оно не из моей любви, не из моих
воспоминаний.

У тебя есть время рисовать ангелов, помнишь?

Мне так холодно.

Я так скучаю.

Синий мир у порога, они пришли, они за окном.

Они ждут тебя.



День шестой



Не оглядывайся.



Найди музыку в каждой реальности.



Иди в день,

Который не кончается.



Человек - бесконечность ответа.

Ко мне пришел ангел.
Мой ангел, из моих двадцати лет
И двое...

Не останавливайся.

Я не ждала ни того, ни другого...

Не сворачивай со своего пути –
Там холодно и безвыходно.
Там, вне его, нет любви.
Нет тебя.
И никогда не было.

Я простил.
И ты себя прощаешь.



Все можно исправить.



Elena Aseeva (born 1975). Artist, designer, Ph.D. in Art History, Member of the Russian Union of Designers. Education: SpbGUP (Art History), KSU (graphic arts), a program participant on the study of Russian Art at Davis Center for Russian Studies (Harvard, USA), winner of several grants of the Center of Contemporary Arts by G.Soros (St. Petersburg) medalist in the "Graphics" Nomination of "Premio della Lupa" (Rome), the nominee of several awards for contemporary art in Italy. Collaborates with gallery "Ardena" (Moscow). Participant of numerous exhibitions in Russia and abroad. Lives in Rome.

Елена Асеева (род. в 1975). Художник, дизайнер, кандидат искусствоведения, Член СД России. Образование: СпбГУП (история искусств), КГУ (художественно-графический факультет), участник программы по исследованию русского искусства в Davis Center for Russian Studies, Harvard University (США), лауреат нескольких грантов Центра Современного Искусства Дж. Сороса (Ст. Петербург), медалист в номинации "Графика" Premio della Lupa (Рим), номинант нескольких премий по современному искусству в Италии. Сотрудничает с галерей "Ардена" (Москва). Участник многочисленных выставок в России и за рубежом. Живет в Риме.

Elena Aseeva (nata nel 1975). Artista, designer, Ph.D., membro dell'Unione Russa del Designer. Istruzione: SpbGUP (Storia dell'Arte), KSU (arti grafiche), un partecipante al programma sullo studio di arte russa nel Davis Center for Russian Studies (Harvard, USA), vincitore di granti al Centro d'Arte Contemporanea di G.Soros (S.Pietroburgo) medaglia in "Grafica" del Premio della Lupa (Roma), il candidato di numerosi premi per l'arte contemporanea in Italia. Collabora con le gallerie "Arden" (Mosca). Partecipante di numerose mostre in Russia, Europa e Stati Uniti. Vive a Roma.

Exhibitions - Выставки - Mostre

2011 Charity Exhibition for Orphanage Construction in Pechatniki, Ardena Gallery, Moscow; 2011 "Triennale di Roma", Complesso Monumentale Museale L'Agostiniana, Rome 2011; "Trofeo Internazionale Medusa Aurea XXXIV", Accademia d'Arte Moderna, Rome; 2011 "Il gesto e i moti dell'animo", Domus Talenti Gallery, Rome; 2011 "Tradizione e Innovazione nell'Arte", Degli Zingari Gallery, Rome; 2011 Art Karlsruhe, OSTWIND Richard Verlag Project, Germany; 2011 Nominees exhibition "Premio della Lupa", Sheraton Hotel, Rome; 2010 "I Segreti della Natura", Il Leone Gallery, Rome; 2010 "Uomo Introspectivo Project", Art Manege, Moscow; 2010 "Art Preview", Kino Gallery, Moscow; 2010 "Il Piacere: Dal Colore alla Forma", Consorti Gallery, Via Margutta, Rome; 2010 Fanagoria Art Prize, nominees exhibition in Sochi Art Museum, Sochi; 2010 Fanagoria Art Prize, nominees exhibition in Krasnodar State Fine Art Museum, Krasnodar; 2010 "Abstractly about Concrete", Central Exhibition Hall, Moscow; 2010 "Nostalgia", Ardena Gallery, Moscow; 2010 "Eu Project", Artesania, New Manege, Moscow; 2007 "Design Land", 10th Russian Design Forum, Sochi; 2003 "New New England", Central Exhibition Hall, Gelendzhik; 2002 "Books of Sand", Central Exhibition Hall, Gelendzhik; 2000 "Modulor", Graphic Design Biennale, St. Petersburg; 2000 "To Memory of Seagull", Central Exhibition Hall, Gelendzhik; 1996 "Second Student Exhibition", St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences; 1993 "My Kuban", Student Exhibition in Central Exhibition Hall, Krasnodar; 1990 "Young Artists from Russia", Panama, USA.

Краснодарский краевой художественный музей
имени Ф.А. Коваленко, ул. Красная, 15
www.kxmuseum.ru

проект

Uomo Introspeetivo

живопись графика фотография скульптура видео

Вадим Белоусов (Москва)

Паоло Мизерини (Рим)

Елена Асеева (Рим)

Юлия Лучкина (Новороссийск)

Максим Проценко (Москва)



1 декабря 2011 - 15 января 2012



Искусство
потребления.



Живая Кубань
Интересные события Краснодарского края

