

Краснодарский краевой художественный музей  
имени Ф.А. Коваленко, ул. Красная, 15  
[www.kxmuseum.ru](http://www.kxmuseum.ru)

проект

# Uomo Introspettivo

живопись графика фотография скульптура видео

2011

Vadim Belousov/Вадим Белоусов (Москва)

Paolo Miserini/Паоло Мизерини (Рим)

Elena Asseeva/Елена Асеева (Рим)

Julia Luchkina/Юлия Лучкина (Новороссийск)

Maxim Protzenko/Максим Проценко (Москва)

painting/живопись

graphics/графика

photography/фотография

sculpture/скульптура

video/видео

куратор Елена Ковакина

(Краснодарский краевой художественный музей им. Коваленко)

# Uomo Introspeetivo

Проект Uomo Introspeffivo (Вадим Белоусов, Паоло Мизерини, Елена Асеева, Юлия Лучкина, Максим Проценко) был частично представлен на Арт Манеже в Москве. Проект соединяет пять художников из разных точек мира, представляющих пять разных жанров (живопись, графика, скульптура, фотография, видео), которые в течение полугода самостоятельно развивали в своем творчестве тему Uomo Introspeffivo (\* человек внутренний, лат.) и только на презентации проекта на Арт Манеже (ЦВЗ Манеж, Москва, 2010 год) увидели результат почти полугодового пути. Уникальность проекта Uomo Introspeffivo в том, что он состоит из персональных проектов авторов, объединенных не только тематически, но и формально. Несмотря на то, что здесь соединены разные жанры искусства и разные направления, экспозиция смотрится цельно и органично. В Краснодарском краевом художественном музее им. Коваленко проект Uomo Introspeffivo показан полностью (1 декабря 2011- 15 января 2012).

# Uomo Introspeffivo

Участники проекта Uomo Introspeffivo до презентации проекта на Арт Манеже не только не знали и не видели работ друг друга, но даже фактически не были знакомы. Имея в голове только тему, Человек Внутренний, и приблизительное понимание, что в итоге должно получиться, все создавали работы интуитивно пытаясь подстроиться на волну человека, который этот проект придумал и задал ему направление – Вадима Белоусова, гениального русского художника. С августа по декабрь он был на связи с участниками проекта, но связь была больше внутренней, чем буквальной, ведь без концентрированного движения от периферии к центру, где должны были встретиться не просто техники, а сознания людей, старающихся создать произведение искусства, которое будет напоминать хор, а не какофонию, и нести в себе смысл и глубокую внутреннюю сосредоточенность, невозможно было бы все это воплотить в жизнь.

# Uomo Introspeffivo

Трактовка человека в его космическом, метафизическом ключе, духовное преобразование от тела до знака, - все это является общей точкой преткновения в работах пяти художников из разных стран, гармонично развивающих в своем творчестве традиции русского и европейского авангарда.

В начале 21 века конфликт «внутреннего» и «внешнего» выходит на первый план, как в искусстве, так и в остальных областях деятельности общества. Кант всегда держался своего учения о “вещах в себе”, причислявших их к умопостигаемому миру. Умопостигаемый человек Канта - это то, что он называл “вещь в себе”, Шарль Дю-Прель - “Трансцендентальным Я”, а апостол Павел - “внутренним человеком”.

Наш внутренний, трансцендентальный человек может достигнуть высшего познания всего сущего во всей его широте, в глубине и долготе, но методы достижения этого уровня сложны, неизвестны и являются объектом исследования художников.

Авторы проекта «Uomo Introspeffivo» являются миссионерами и защитниками абстрактного языка в искусстве. Они обращаются к культурному и духовному наследию восточного славянства (иконопись, исихазм, отшельничество), а также к традициям мирового авангарда и лучшим образцам нонконформистского искусства советского периода.

Проект объединяет авторов из разных стран, работающих в традиционных жанрах и техниках: живопись, графика, скульптура, фотография, но помещающих свое искусство в новый контекст искусства двадцать первого века.

Проекты авторов для Uomo Introspeffivo реализованы в период с июня 2010 по ноябрь 2011.

# Uomo Introspeffivo

Uomo Introspeffivo. The person internal ...

The understanding of the person in its space, metaphysical key, spiritual transformation from a body to a sign, - all it is the general point in works of five artists from the different countries harmoniously developing in the creativity traditions of Russian and European avant-guard.

In the beginning of 21 centuries the conflict of "internal" and "external" leaves on the foreground, both in art, and in other spheres of activity of a society. The edging always kept the doctrine about "the transcendental objects" ranked by it to the world.

The person of the Edging that is named "transcendental object", Charles Dju-Prel - "Transtsendental", and apostle Pavel - "the internal person". Our internal, "Transtsendental" person can reach the higher knowledge of all real in all its width, in depth and a longitude, but methods of achievement of this level are difficult, unknown and are object of research of artists.

Authors of the project «Uomo Introspeffivo» are missionaries and defenders of abstract language in art.

They address to a cultural and spiritual heritage of east Slavic culture (an iconography, asceticism), and also to traditions of world avant-guard and the best samples of nonconformist art of the Soviet period.

The project unites authors from the different countries working in traditional genres and technicians: painting, a drawing, a sculpture, a photo, but placing the art in a new context of art of the twenty first century.

# Uomo Introspeffivo

Уникальность проекта Uomo Introspeffivo в том, что он состоит из пяти персональных проектов авторов, объединенных не только тематически, но также формально.

#### Персональные проекты авторов:

1) Вадим Белоусов, "Фрагменты", холст, акрил, 2010-2011. Проект состоит из 12 работ.

2) Юлия Лучкина, "Кокон", пластика, 2010-2011. Проект состоит из 10 работ.

3) Паоло Мизерини, "Lost Souls", фотография, 2010-2011. Проект состоит из 24 фотографий.

4) Елена Асеева, "Дневник", холст, акрил, 2010. Проект состоит из 24 работ и видео.

5) Максим Проценко, "На просвет", скульптура, металл, 2010-2011. Проект состоит из 6 скульптур.

Uniqueness of project Uomo Introspeffivo that it consists of five personal projects of authors, united not only thematically, but also formally.

#### Personal projects of authors:

1) Vadim Belousov, "Fragments", a canvas, acryle, 2010-2011. The project consists of 12 works.

2) Julia Luchkina, "Cocoon", plastic, 2010-2011. The project consists of 10 works.

3) Paolo Mizerini, "Lost Souls", a photo, 2010-2011. The project consists of 24 photo works.

4) Elena Aseeva, "A Diary", canvas & acrylic, 2010. The project consists of 24 works and video.

5) Maxim Protsenko, "Transparency", a sculpture, metal, 2010-2011. The project consists of 6 sculptures.

# Uomo Introspeffivo

Презентация проекта на ярмарке Арт  
Манеж 2010 в Москве.

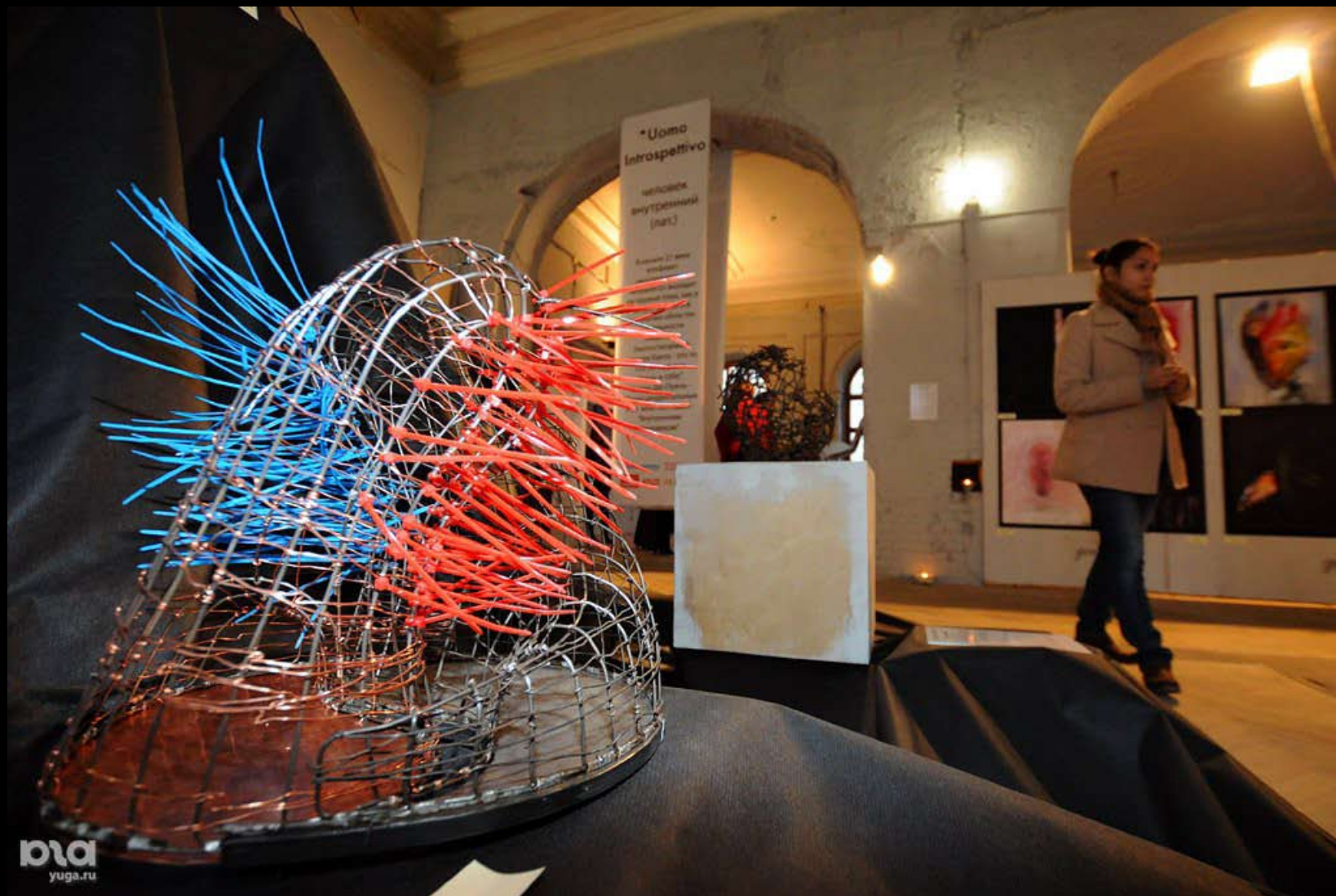


Слева направо: Юлия Лучкина, Елена Асеева, Паоло Мизерини, Максим Проценко, Вадим Белоусов.

From left: Julia Luchkina, Elena Asseeva, Paolo Miserini, Maxim Protsenko, Vadim Belousov.



Uomo Introspeetivo в Краснодарском  
художественном музее им. Коваленко  
(1 декабря 2011 - 15 января 2012).



# Uomo Introspeetivo

Уomo Introspeetivo в Краснодарском  
Художественном Музее им. Коваленко  
(1 декабря 2011 - 15 января 2012).







# Uomo Introspettivo

Уomo Introspeetivo в Краснодарском  
Художественном Музее им. Коваленко  
(1 декабря 2011 - 15 января 2012).







# Uomo Introspettivo



# Вадим Белоусов

## Vadim Belousov

**Вадим Белоусов** родился в 1948 году в г. Шахты. Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (бывш. Строгановское).

### Выставки

1980 Всесоюзная молодежная выставка; Ташкент; 1980 - 1983 Зональные выставки; 1993 Золотая кисть. Центральный Дом художника. Москва; 1991 Художественная выставка. Берлин; 1991 Художественная выставка. Вена; 1993 Художники Кубани. Центральный Дом художника. Москва; 1994 Художественная выставка. Никосия, Кипр; 1994 Сочинский фестиваль современного изобразительного искусства. Сочи; 1996 Художественная выставка. Бремен, Германия; 1997 Центральный дом художника, Москва; 1998 Московский международный художественный салон «ЦДХ -98»; 1998 Арт-манеж, ЦВЗ Манеж, Москва; 1999 «Золотая кисть - 99», центральный дом художника, Москва, 3 премия; 2000 Арт-манеж, ЦВЗ Манеж, Москва; 2001 «Абстракция в России. 20 век», ГРМ; 2002 ЦДХ, Москва; 2002 Центральный Дом Архитектора, Москва; 2009 Международный фестиваль современного искусства Аланика, Владикавказ; 2009 Галерея Арт Союз СХ России (Краснодар); 2009 Галерея Прима (Новороссийск); 2010 ЦДХ, «Абстракция», Москва; 2010 Худграф, Новый Манеж, Москва; 2010 Uomo Introspeffivo, Арт Манеж, Москва; 2011 Худграф, Новый Манеж, Москва; 2011 ЦДХ, «Абстракция», Москва. Персональные выставки: 1996 «Русская галерея на Воздвиженке» (Москва), 1997 ЦДХ (Москва); 2002 ЦДХ (Москва); 2007 ЦДХ (Москва); 2009 галерея Арт Союз (Краснодар), 2009 галерея Прима (Новороссийск). Работы находятся в: Работы находятся в: Государственный Русский Музей, галерея «Русская галерея на Воздвиженке» (Москва), галерея «Якубская» (Прага), в художественном музее им. Коваленко (Краснодар), Центре современного русского искусства (коллекция А. Глезера), галерея Старый Парк (Геленджик, Кабардинка), в новороссийском музее и в многочисленных частных коллекциях России и мира.

**Vadim Belousov** was born in 1948 in Mines. Has ended the Moscow higher is art-industrial school.

### Exhibitions

1980 All-Union youth exhibition. Tashkent; 1980 - 1983 Zone exhibitions; 1993 Gold brush. The central House of the artist. Moscow; 1991 Art exhibition. Berlin; 1991 Art exhibition. Vienna; 1993 Artists of Kuban. The central House of the artist. Moscow; 1994 Art exhibition. Nicosia, Cyprus; 1994 Sochi festival of the modern fine arts. Sochi; 1996 Art exhibition. Bremen, Germany; 1997 Central houses of the artist, Moscow; 1998 Moscow international art salon «ЦДХ-98»; 1998 Art arena, ЦВЗ the Arena, Moscow; 1999 «the Gold brush - 99», the central house of the artist, Moscow, 3 award; 2000 Art arena, ЦВЗ the Arena, Moscow; 2001 «Abstraction in Russia. 20 centuries», ГРМ; 2002 ЦДХ, Moscow; 2002 Central Houses of the Architect, Moscow; 2009 Gallery Art Union Sh Russia (Krasnodar); 2009 Gallery the Tonic (Novorossisk); 2010 Hudgraf, the New Arena, Moscow.

Works are in: the State Russian Museum, a regional art museum it. Коваленко (Krasnodar), in a collection A.Glezera (Moscow), in gallery Russian gallery on Vozdvizhenka (Moscow), gallery Jakubsky (Prague), a constant exposition of the artist is in gallery Old Park (Gelendzhik).

Проект "Фрагменты", холст, бумага, акрил, 2010 - 2011.

Project "Fragments", canvas, paper, acrylic, 2010 -2011.



"Окно", холст, акрил, 2010. Размер:

1 часть 150 X 80 см, 2 часть: 150 X200 см, 3 часть: 150X80 см.

"Window", canvas, acrylic, 2010. Size:

1 part: 150 X 80 , 2 part: 150 X200 , 3 part: 150X80 .

# Uomo Introspettivo

Проект "Фрагменты", холст, бумага, акрил, 2010 - 2011.

Project "Fragments", canvas, paper, acrylic, 2010 -2011.



"Проводы", холст, акрил, 2010. Размер:

1 часть 150 X 80 см, 2 часть: 150 X200 см, 3 часть: 150X80 см.

"Farewell", canvas, acrylic, 2010. Size:

1 part: 150 X 80 , 2 part: 150 X200, 3 part: 150X80 .



"Проводы", холст, акрил, 2010. Размер:

1 часть 150 X 80 см, 2 часть: 150 X200 см, 3 часть: 150X80 см.

"Farewell", canvas, acrylic, 2010. Size:

1 part: 150 X 80 , 2 part: 150 X200 , 3 part: 150X80 .





"Человек", холст, акрил, 2010.

Размер: 150 X 100 см

"Human", canvas, acrylic, 2010.

Size: 150 X 100 .



"Чкловек", холст, акрил, 2010.

Размер: 150 X 100 см

"Human", canvas, acrylic, 2010.

Size: 150 X 100 .



"Человек", холст, акрил, 2010.

Размер: 150 X 100 см

"Human", canvas, acrylic, 2010.

Size: 150 X 100 .

# Uomo Introspettivo

Проект "Фрагменты", 2010 - 2011.



Project "Fragments", 2010 -2011.





# Elena Asseeva

## Елена Асеева

**Елена Асеева.** Дизайнер, художник, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург, 2002), Член Союза Дизайнеров России (Санкт-Петербургский союз дизайнеров, 2001). Выпускница Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета (кафедра истории искусств и международного художественного бизнеса) и Кубанского Государственного Университета (факультет художественно-промышленной графики), участник программы по исследованию русского искусства в Гарварде (Davis Center for Russian and Eurasian Studies, Harvard University, 2001-2003), лауреат нескольких грантов Центра Современного Искусства Дж. Сороса (Ст. Петербург). Живет в Риме.

### Выставки

2011 Благотворительная выставка - сбор средств для строительства детского дома в Печатниках, галерея Ардена, Москва; 2011 Международная премия "Medusa Aurea XXXIV", Academia d' Arte Moderna, Рим; 2011 "Il gesto e i moti dell'animo", галерея Domus Talenti, Рим; 2011 "Tradizione e Innovazione nell'Arte", галерея Degli Zingari, Рим; 2011 Art Karlsruhe, OSTWIND Richard Verlag Project, Германия; 2011 Выставка номинантов премии "Premio della Lupa", отель Sheraton, Рим; 2010 "I Segreti della Natura", Галерея Леоне, Рим; 2010 Проект "Uomo Introspeffivo", Арт Манеж 2010, Москва; 2010 "Арт Превью", галерея Кино, Москва; 2010 "Il Piachere: от цвета к форме", Галерея Консорти, Рим; 2010 Премия Фанагория Арт, государственный литературно-мемориальный музей Н.А.Островского, Сочи; 2010 Премия Фанагория Арт, Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко, Краснодар; 2010 "Абстрактно о конкретном", ЦДХ, Москва; 2010 Проект "Точка", Галерея Ардена, Москва; 2010 Проект "Еу", Артеcания, Новый Манеж, Москва; 2007 "Design Land", 10-ый Российский Форум Союза Дизайнеров, Сочи; 2003 "Новая Новая Англия", ЦВЗ, Геленджик; 2002 Проект "Книги Песка", ЦВЗ, Геленджик; 2000 "Modulor", Биеннале Графического Дизайна, Ст. Петербург; 2000 "Памяти Чайки", ЦВЗ, Геленджик; 1996 "2-ая студенческая выставка", СПбГУП; 1993 "Моя Кубань", Студенческая выставка, ЦВЗ, Краснодар; 1990 "Молодые художники из России", Панама, США.

**Elena Asseeva.** Graphic Designer, Artist, Art Historian. Holds Ph.D. in Art History & Criticism (St. Petersburg, 2002), Member of the Union of Professional Designers of Russia (St. Petersburg Regional Union, 2001). Asseeva Elena is a graduate of St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences (Art History & Marketing) and Kuban State University (Industrial Graphics & Design), Research Associate at Harvard University (Davis Center of Russian and Eurasian Studies, 2001-2003), winner of several grants of George Soros Center of Contemporary Arts (St. Petersburg). Lives in Rome.

### Exhibitions

2011 "Trofeo Internazionale Medusa Aurea XXXIV", Academia d' Arte Moderna, Rome; 2011 "Il gesto e i moti dell'animo", Domus Talenti Gallery, Rome; 2011 "Tradizione e Innovazione nell'Arte", Degli Zingari Gallery, Rome; 2011 Art Karlsruhe, OSTWIND Richard Verlag Project, Germany; 2011 Nominees exhibitions "Premio della Lupa", Sheraton Hotel, Rome; 2010 "I Segreti della Natura", Il Leone Gallery, Rome; 2010 "Uomo Introspeffivo Project", Art Manege, Moscow; 2010 "Art Preview", Kino Gallery, Moscow; 2010 "Il Piachere: Dal Colore alla Forma", Consorti Gallery, Via Margutta, Rome; 2010 Fanagoria Art Prize, nominees exhibition in Sochi Art Museum, Sochi; 2010 Fanagoria Art Prize, nominees exhibition in Krasnodar State Fine Art Museum, Krasnodar; 2010 "Abstractly about Concrete", Central Exhibition Hall, Moscow; 2010 "A Point Project", Ardena Gallery, Moscow; 2010 "Eu Project", Artesania, New Manege, Moscow; 2007 "Design Land", 10th Russian Design Forum, Sochi; 2003 "New New England", Central Exhibition Hall, Gelendzhik; 2002 "Books of Sand Project", Central Exhibition Hall, Gelendzhik; 2000 "Modulor", Graphic Design Biennale, St. Petersburg; 2000 "To Memory of Seagull", Central Exhibition Hall, Gelendzhik; 1996 "2-nd Student Exhibition", St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences; 1993 "My Kuban", Student Exhibition in Central Exhibition Hall, Krasnodar; 1990 "Young Artists from Russia", Panama, USA.

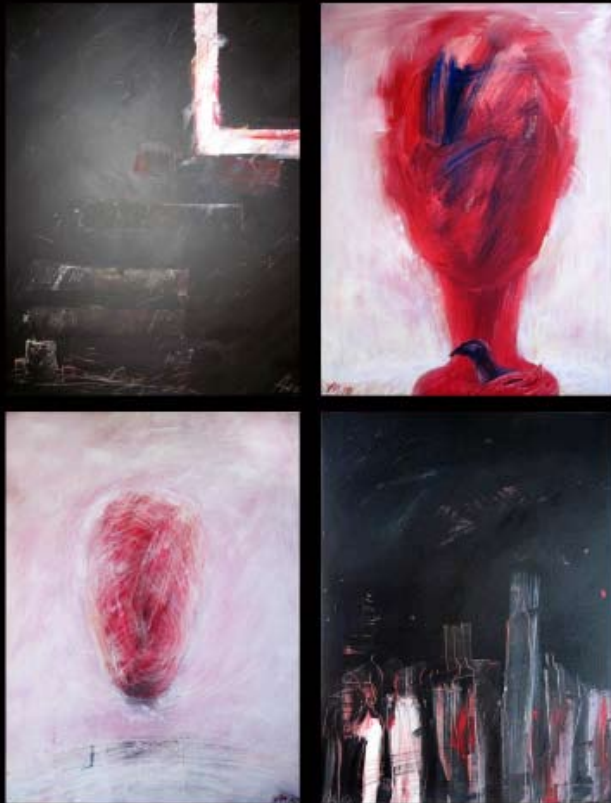
Проект "Дневник". Холст/акрил, текст, видео. 2010  
The project "Diary". Canvas/acrylic, text, video. 2010



Uomo Introspettivo



Проект "Дневник. Uomo Introspeffivo". Серия из 24 живописных работ, объединенных в 6 дней. В серии идет переплетение текста "Дневника" и изображений, наибольший синтез которых достигается в видео-инсталляции.



"Дневник. День первый", 160 X 120 см.

Холст, акрил, 2010

"A Diary. Day 1", 160 X 120 см.

Canvas, acrylic, 2010



"Дневник. День второй", 160 X 120 см.

Холст, акрил, 2010

"A Diary. Day 2", 160 X 120 см.

Canvas, acrylic, 2010

The project "A Diary. Uomo Introspettivo".  
A series from 24 pictorial works united in 6 days.  
There is an interaction of the text of "A Diary" and the images  
which is reaching a greatest synthesis in video-installation.



"Дневник. День третий", 160 X 120 см.

Холст, акрил, 2010

"A Diary. Day 3", 160 X 120 см.

Canvas, acrylic, 2010



"Дневник. День четвертый", 160 X 120 см.

Холст, акрил, 2010

"A Diary. Day 4", 160 X 120 см.

Canvas, acrylic, 2010

# Uomo Introspettivo

# The project "Diary". Canvas/acrylic, text, video. 2010



"Дневник. День пятый", 160 X 120 см.

Холст, акрил, 2010

"A Diary. Day 5", 160 X 120 см.

Canvas, acrylic, 2010

"Дневник. День шестой", 160 X 120 см.

Холст, акрил, 2010

"A Diary. Day 6", 160 X 120 см.

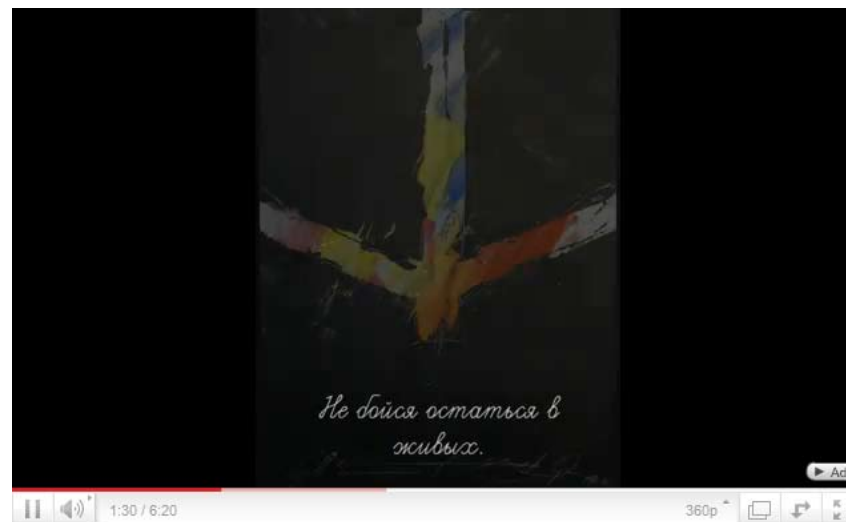
Canvas, acrylic, 2010



Video-installation, English version: <http://www.youtube.com/watch?v=VTMnaOPA7AA>

Video-installation, Russian version: <http://www.youtube.com/watch?v=YO95NeUC07s>

or you can access it from Video Section on [www.asseeva.com](http://www.asseeva.com).



# Uomo Introspettivo

Проект "Дневник". 2010



## The project "Diary". 2010



# Uomo Introspettivo



# Julia Luchkina

## Юлия Лучкина

Родилась в 1980 г. Закончила Академию Маркетинга и Социально-Информационных Технологий. Закончила художественно-графический факультет Кубанского Государственного Университета. Член Союза Художников России. Член Международного Творческого Союза Художников России (IFA). Работы находятся: в Краснодарском краевом художественном музее им. Ф. Коваленко, Музее Ангелов (Санкт-Петербург), Новосибирском музее мировой погребальной культуры.

### Выставки

2010г. — «Причудливый мир кукол» (проект «DOLLART.RU»), галерея «Art Plaza», г. Тольятти; 2010г. — проект «DOLLART.RU-2010», Центр Современного Искусства «М'АРС» (конкурс «DOLLART.RU-2010», специальный приз от «дирекции ЦСИ М'АРС»); 2010г. — «Причудливый мир кукол» (проект «DOLLART.RU») г. Казань, Государственный Музей Изобразительных Искусств РТ; 2010г. — «Дверь как точка перехода», г. Новороссийск, Галерея Современного Искусства «Арт Ъ Вертикаль»; 2009г. — «Биеннале», г. Краснодар; 2009г. — проект DOLLART.RU «Волшебные Вещи» — Центр Современного Искусства «М'АРС», г. Москва; 2009г. — проекты «Light» и «Живи играючи», г. Новороссийск, Галерея Современного Искусства «Арт Ъ Вертикаль»; 2009г. — проект «Prima Vera» галерея 7 картин; 2008г. — проект АРТ-КУКЛА «СВЯЗИ» Центр Современного Искусства «М'АРС», г. Москва; 2008г. — краевая выставка «РОССИЯ-ЮГ», г. Сочи; 2008г. — «Тема смерти в современном искусстве», г. Москва, ВВЦ; 2008г. — Международный Кукольный Салон, г. Москва; 2008г. — проект DOLLART — Центр Современного Искусства «М'АРС», г. Москва («Бриллиантовое яблоко» в номинации «Образ»); 2008г. — персональная выставка АРТ-КУКЛА, г. Краснодар, Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко; 2007г. — персональная выставка АРТ-КУКЛА, г. Новороссийск, Галерея «АртЪвертикаль»; 2007г. — персональная выставка КУКЛЫ, г. Санкт-Петербург, Галерея «Э»(essence); 2007г. — персональная выставка «Разное», г. Краснодар, Галерея «Арт-Союз»; 2007г. — «Молодая палитра», г. Краснодар, Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко, г. Санкт-Петербург, Академия Художеств; 2006г. — «Биеннале-7» (Первая премия в номинации декоративно-прикладное искусство), г. Краснодар; 2005г. — «Художники Кубани — Петербургу», г. Санкт-Петербург, Манеж; 2005г. — «Международная выставка к 60-летию ВОВ», г. Москва, ЦДХ; 2003г. — «Биеннале-6» (Первая премия в номинации Графика), г. Краснодар; 2003г. — зональная выставка «Мир Кавказу», г. Краснодар; 2001г. — всероссийская молодёжная выставка «Молодость России», г. Москва, ЦДХ; 2000г. — краевая выставка «Именем Твоим», г. Краснодар; 1999г. — краевой профессиональный конкурс в области изобразительного искусства «Биеннале-4» (Специальная премия в номинации «Графика»), г. Краснодар.

Was born in 1980r. Has finished Academy of Marketing and Socially-information technology. Has finished is art-graphic faculty of the Kuban State University. A member of the Union of Artists of Russia. A member of the International Creative Union of Artists of Russia (IFA). Works are: in the Krasnodar regional art museum of F.Kovalenko, a museum Angels (St.-Petersburg), Novosibirsk a museum of world funeral culture.

### Exhibitions

2010r. — «The freakish world of dolls» (the project «DOLLART.RU»), gallery «Art Plaza», Tolyatti; 2010r. — the project «DOLLART.RU-2010», the Modern art Center «M'APC» (competition «DOLLART.RU-2010», a special prize from "management TSSI M'ARS"); 2010r. — «The Freakish world of dolls» (the project «DOLLART.RU») Kazan, the State Museum of Fine arts PT; 2010r. — «The Door as a transition point», Novorossisk, Modern art Gallery «Art Ъ the Vertical»; 2009r. — «Biennial», Krasnodar; 2009r. — project DOLLART. RU «Magic Things» — the Modern art Center «M'APC», Moscow; 2009r. — projects «Light» and «Live effortlessly», Novorossisk, Modern art Gallery «Art Ъ the Vertical»; 2009r. — the project «Prima Vera» gallery 7 картин; 2008r. — the project the ART DOLL of «COMMUNICATION» the Modern art Center «M'APC», Moscow; 2008r. — a regional exhibition "Russia-SOUTH", Sochi; 2008r. — «A death Theme in the modern art», Moscow, the All-Russia Exhibition Centre; 2008r. — the International Doll Salon, Moscow; 2008r. — project DOLLART — the Modern art Center «M'APC», Moscow («the Diamond apple» in a nomination "Image"); 2008r. — a personal exhibition the ART DOLL, Krasnodar, the Krasnodar regional art museum of F.A.Kovalenko; 2007r. — a personal exhibition the ART DOLL, Novorossisk, Gallery " "; 2007r. — a personal exhibition of the DOLL, St.-Petersburg, Gallery " " (essence); 2007r. — a personal exhibition "Miscellaneous", Krasnodar, Gallery "Art union"; 2007r. — «The Young palette», Krasnodar, the Krasnodar regional art museum of F.A.Kovalenko, St.-Petersburg, Academy of Arts; 2006r. — «Biennale-7» (the First award in a nomination arts and crafts), Krasnodar; 2005r. — «Artists of Kuban — to Petersburg», St.-Petersburg, the Arena; 2005r. — «The International exhibition to the Second World War 60 anniversary», Moscow, ЦДХ; 2003r. — «Biennale-6» (the First award in the Schedule nomination), Krasnodar; 2003r. — a zone exhibition «the World to caucasus», Krasnodar; 2001r. — the All-Russia youth exhibition «Youth of Russia», Moscow, ЦДХ; 2000r. — a regional exhibition «Your Name», Krasnodar; 1999r. — regional professional competition in the field of the fine arts of «Biennale-4» (the Special award in "the Schedule" nomination), Krasnodar.



Проект "Кокон", пластик, авторская техника.

Project "Cocoon", plastic, unique author technique.



"Кокон"

пластик, смешанная техника, 2010г

"Cocoon"

Mixed media on plastic, 2010

# Uomo Introspettivo



"Кокон"

пластик, смешанная техника  
H=57, 5 см, 2010г

"Cocoon"

Mixed media on plastic  
H=57, 5 cm, 2010

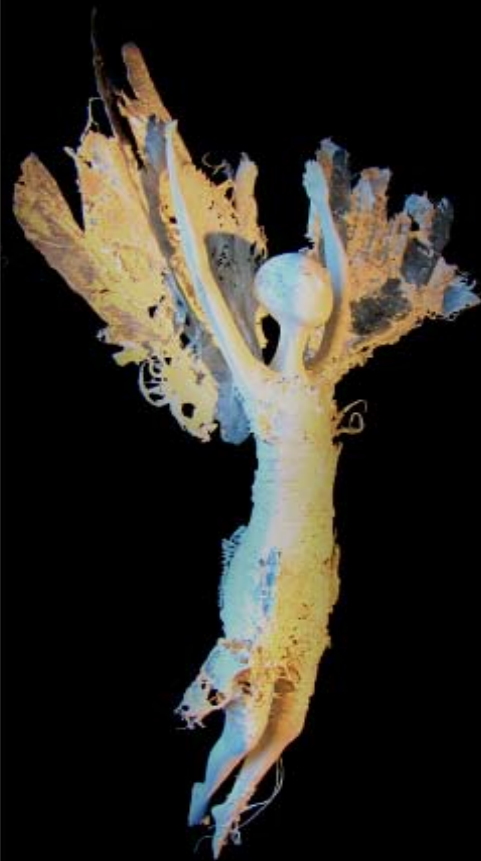


"Кокон"

пластик, смешанная техника  
H=57, 5 см, 2010г

"Cocoon"

Mixed media on plastic  
H=57, 5 cm, 2010



"Кокон"

пластик, смешанная техника  
H=57, 5 см, 2010г

"Cocoon"

Mixed media on plastic  
H=57, 5 cm, 2010



"Хранительница",

пластик, смешанная техника  
H=87 см, 2010г

"She-guardian"

Mixed media on plastic  
H=87 cm, 2010



"Кокон"

пластик, смешанная техника

H=54см, 2010г

"Cocoon"

Mixed media on plastic

H=54cm, 2010



"Кокон"

пластик, смешанная техника

H=54см, 2010г

"Cocoon"

Mixed media on plastic

H=54cm, 2010



"Кокон"

пластик, смешанная техника

H=54см, 2010г

"Cocoon"

Mixed media on plastic

H=54cm, 2010



Проект "Кокон". 2010-2011





The project "Coccon". 2010-2011



Uomo Introspettivo



# Paolo Miserini

## Паоло Мизерини

Паоло Мизерини родился в Риме (1963). С 20 лет начал сотрудничать с журналом «Aqua» с серией подводных фотографий. Паоло Мизерини - фотограф с высоким чувством стиля и индивидуальностью, которая отражена в изображениях, которые он создает. Фотограф работает в жанре обнаженной арт-фотографии, а также в сфере моды, репортажа и портрета. Его фотографии - соединение графического реализма с классической чувствительностью. Участник более 15 выставок в Италии, включая 4 персональных. Паоло Мизерини преподает искусство фотографии в школе фотографии Officine Photographice (Рим). Он организатор мастер-классов по обнаженной арт-фотографии в Италии, сотрудничает со многими глянцевыми журналами Европы, член фотоагентства F11 Photoagency (Рим).

### Выставки

2010 "Le Forme della Natura" (Rome – December, 11-16); 2010 "Uomo introspeffivo" (Art Manege – Moscow – December, 5-10); 2010 "Dal colore alla Forma" (Consorti Art Gallery – Rome – October, 28 – November, 4); 2010 Fine Art Nude – Group Exhibition (Pentart Gallery - Rome); 2010 Blipoint Educational Charity Contest "Smile for children" - Group Exhibition (Niu Contemporary Art Space – Barcelona (Spain); 2010 Fine Art Nude "Triptic" – Group Exhibition (Rinassence Open Gallery -Rome); 2010 Sacconi Rossi - Personal Exhibition inside (The summer festival Sestola - Castle of Sestola - Modena); 2009 Sacconi Rossi - Personal Exhibition (Fotoleggendo Festival – I.S.A. - Rome); 2009 Una Foto Per... - Group Exhibition (Officine Fotografiche - Rome); 2008 Nor Harberd Smail – Personal Exhibition (Officine Fotografiche - Rome); 2008 Nor Harberd Smail - Personal Exhibition (Art Space - Mantova); 2008 Una Foto Per... - Group Exhibition (Officine Fotografiche - Rome); 2007 Rimini. The forgotten Earth – Personal Exhibition (Officine Fotografiche - Rome); 2006 Testaccio – Group Exhibition - (Boutographie Festival - Montpellier (France)).

Paolo Miserini was born in Rome (1963). Since 20 years, began to cooperate with the magazine «Aqua» with a series of underwater photographs. Paolo Miserini - a photographer with a high sense of style and individuality, which is reflected in the images he creates. Photographer works in the genre of nude art photography, as well as in fashion, reportage and portrait. His photographs - to connect the graphic realism and classical sensibility. Participated in more than 15 exhibitions in Italy, including 4 personal. Paolo Miserini teaches photography classes at the school photos Officine Photographice (Rome). He is the organizer of workshops on nude art photography in Italy, collaborating with many glossy magazines in Europe, a member of photo agencies F11 Photoagency (Rome).

### Exhibitions

2010 "Le Forme della Natura" (Rome – December, 11-16); 2010 "Uomo introspeffivo" (Art Manege – Moscow – December, 5-10); 2010 "Dal colore alla Forma" (Consorti Art Gallery – Rome – October, 28 – November, 4); 2010 Fine Art Nude – Group Exhibition (Pentart Gallery - Rome); 2010 Blipoint Educational Charity Contest "Smile for children" - Group Exhibition (Niu Contemporary Art Space – Barcelona (Spain); 2010 Fine Art Nude "Triptic" – Group Exhibition (Rinassence Open Gallery -Rome); 2010 Sacconi Rossi - Personal Exhibition inside (The summer festival Sestola - Castle of Sestola - Modena); 2009 Sacconi Rossi - Personal Exhibition (Fotoleggendo Festival – I.S.A. - Rome); 2009 Una Foto Per... - Group Exhibition (Officine Fotografiche - Rome); 2008 Nor Harberd Smail – Personal Exhibition (Officine Fotografiche - Rome); 2008 Nor Harberd Smail - Personal Exhibition (Art Space - Mantova); 2008 Una Foto Per... - Group Exhibition (Officine Fotografiche - Rome); 2007 Rimini. The forgotten Earth – Personal Exhibition (Officine Fotografiche - Rome); 2006 Testaccio – Group Exhibition - (Boutographie Festival - Montpellier (France)).

Проект "Lost Souls". Фотография, печать на архивной бумаге.

The project "Lost Souls". Photography, printed on museum paper.



# Uomo Introspettivo

# Paolo Miserini "Lost Souls"(2010-2011)



"Lost souls", 160 X 160 sm.

Photography, printing on museum paper

"Lost souls", 160 X 160 sm.

Photography, printing on museum paper

# Paolo Miserini "Lost Souls"(2010-2011)



"Lost souls", 160 X 160 sm.

Photography, printing on museum paper



"Lost souls", 160 X 160 sm.

Photography, printing on museum paper

## Paolo Miserini "Lost Souls" (2010-2011)



"Lost souls", 160 X 160 sm.

Photography, printing on museum paper



"Lost souls", 160 X 160 sm.

Photography, printing on museum paper

The project "Lost Souls". Photography, 2010-2011



Uomo Introspettivo



## The project "Lost Souls". 2010-2011





## The project "Lost Souls". 2010-2011



# Maxim Protsenko

## Максим Проценко



Максим Проценко родился в Москве, учился в РАТИ на отделении сценографии, закончил ТХТУ. Максим работал в Большом театре, МХАТе, "Современнике". Участвовал в оформлении праздничных мероприятий города Москвы (Новогодние праздники в КДС, Мэрии, Лужниках, Дни Города, День Победы, открытие Юношеских Олимпийских игр, Фестиваль уличных театров), участвовал в создании декораций концертов и праздников в киноконцертном зале "Россия". Максим Проценко - участник групповых выставок в ЦДХ, PANDUS 2009 на ВВЦ и Арт-мистерия в рамках "Открытого проекта". Работает в металле, папье-маше, пенопласте и пластике.

Maxim Protsenko was born in Moscow, studied at the RATA at the Department of Scenography, graduated THTU. Maxim worked at the Bolshoi Theatre, Moscow Art Theater, "Contemporary". Participated in the design of celebrations in Moscow (New Year's holidays in the CBC, City Hall, Luzhniki Stadium, Days Cities, Victory Day, the opening of the Youth Olympic Games, the festival of street theater), participated in the creation of sets of concerts and festivals in the concert hall "Russia". Maxim Protsenko - member group exhibitions in the CHA, PANDUS 2009 at VVC and art-mystery in the "Open Project". Works in metal, papier-mache, foam and plastics

Проект "На просвет". Смешанная техника. 2010-2011

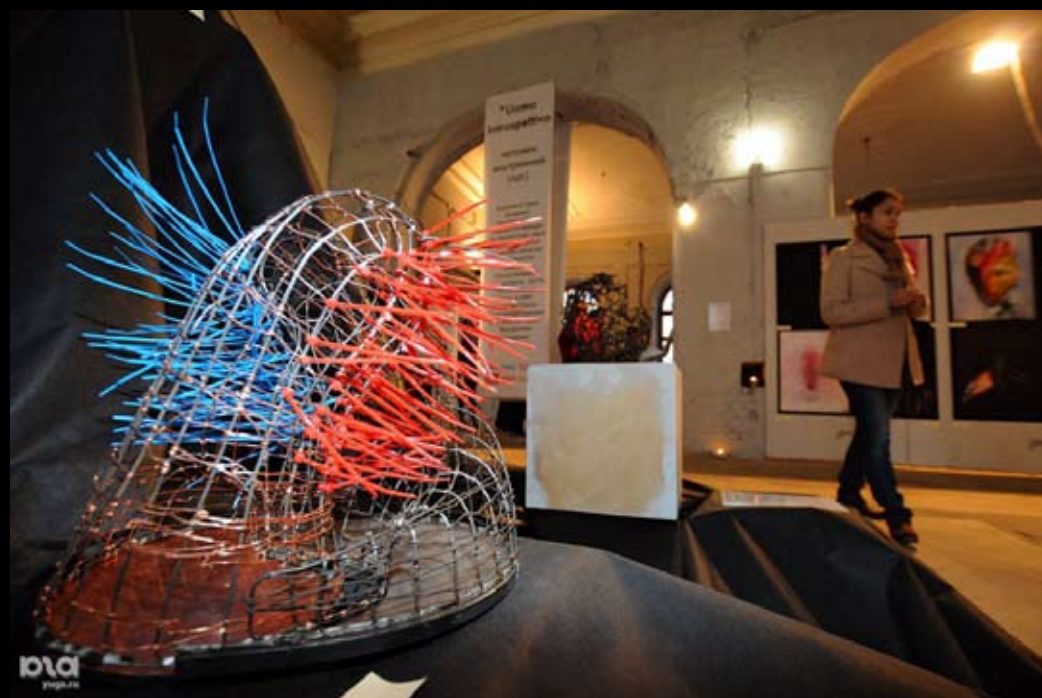
The project "Transparency". Mixed technique. 2010-2011



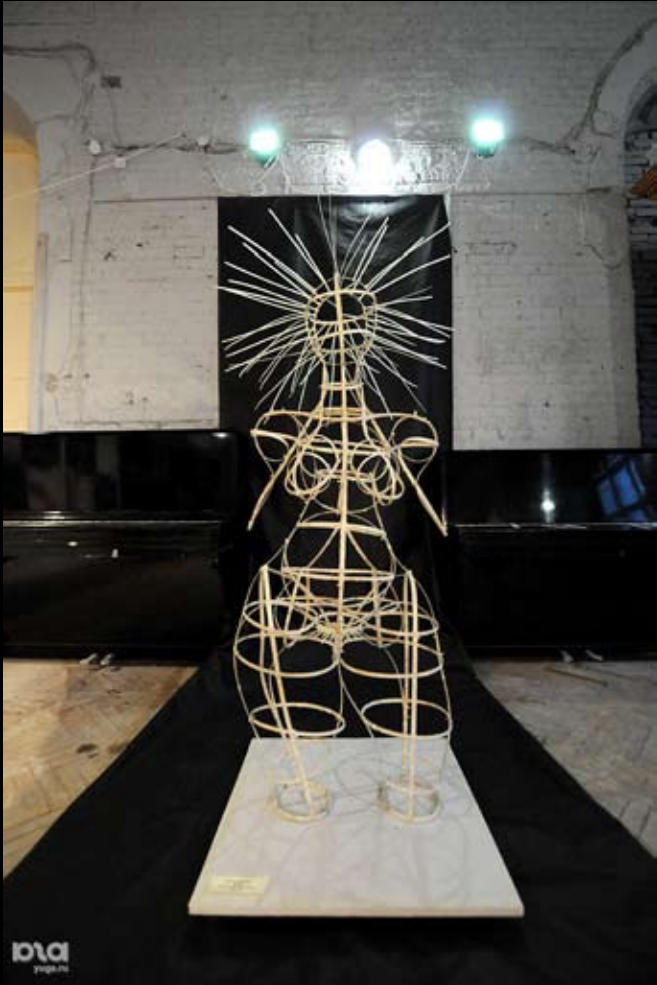
Uomo Introspettivo



# Проект "На просвет". 2010-2011



The project "Transparency". 2010-2011





## UOMO INTROSPETTIVO PROJECT 2011

Belousov Vadim (Russia)

Luchkina Julia (Russia)

Miserini Paolo (Italy)

Asseeva Elena (Russia-Italy)

Prozenko Maxim (Russia)

curator - Elena Kovakina

(Russia, Krasnodar State Fine Art Museum)