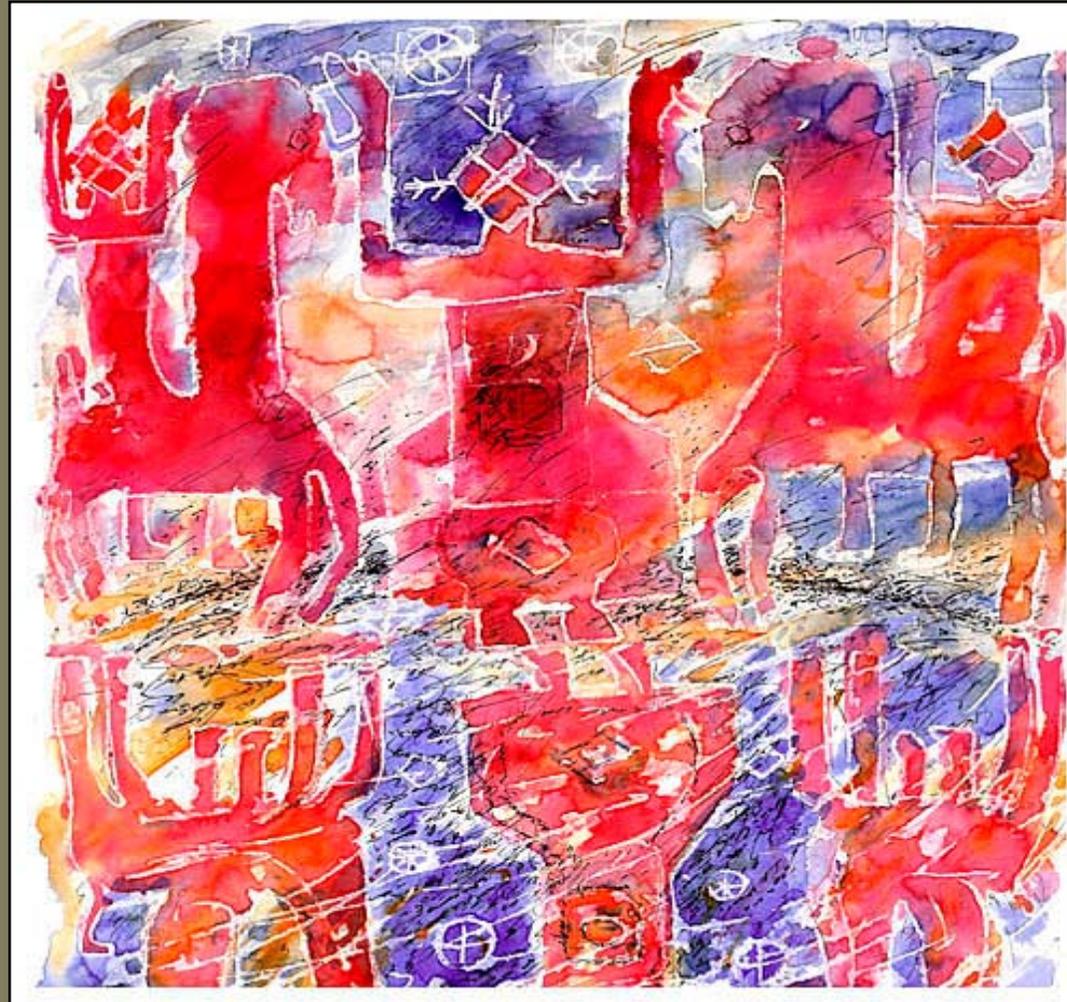


Елена Асеева



ОБРАЩЕНИЕ: колядки

Календарные обряды и их поэзия делятся на четыре цикла соответственно четырём временам года: зимний, весенний, летний, осенний. Наиболее важным моментом обряда и поэзии зимнего цикла было колядование. Колядками в Древней Руси провожали старый год, и встречали новый (колядками сопровождалось 12 дней святок, с 24 декабря, дня зимнего солнцестояния, по 6 января включительно). Золотой цикл обрядов заканчивался Масленицей. Среди всех обрядов особое внимание заслуживают также подблюдные песни, стихотворные гадания, масленичные обряды, хороводные песни накануне Благовещения и другая календарная поэзия простого русского люда .

Асеева Елена в серии "Обращение: колядки" за основу берет рушник – традиционное полотно, в котором было сосредоточено содержание древнеславянских мифов и их орнаментальное трактование. Художник использует азбуку орнамента, в котором каждый знак имел свое, зачастую забытое, толкование и помещает его в пространство картины, авторски перерабатывая и додумывая сюжет. Рожаницы, Макошь, Дажьбог, Род, мифические птицы Сирин и Алконост, стражи, терема, солярные и громовые знаки, хляби небесные – все эти

элементы народной вышивки и орнамента оживают в художественном произведении. Также автор собрал из этнографических источников и переработал мифическую историю о рождении Нового Года.

«Koliadki» are the winter Ritual Slavic songs (Kolo – is a mythological year circle, also Kolo is the name of the Arctic peninsula in Russia).Project was based on patterns from folk Russian and Ukrainian embroidery on sacred towels , traditional wooden window ornaments, stone and wooden folk sculpture. Ink, paper, water-color, collage.

Project was finished in 2006.

Асеева Елена "Обращение: колядки"



Идет коляда, бум\акв, 21 X 29, 2006



Птицы, бум\акв, 21 X 29, 2006

Асеева Елена "Обращение: колядки"



Святки 1, бум\акв, 21 X 29, 2006



Святки 2, бум\акв, 21 X 29, 2006

Асеева Елена "Обращение: колядки"



Олень, бум\акв, 21 X 29, 2006



Рождение 1, бум\акв, 21 X 29, 2006

Асеева Елена "Обращение: колядки"



Жар-птицы 1, бум\акв, 21 X 29, 2006



Жар-птицы 2, бум\акв, 21 X 29, 2006

Асеева Елена "Обращение: колядки"



Основание, бум\акв, 21 X 29, 2006



Рождение 2, бум\акв, 21 X 29, 2006

Асеева Елена "Обращение: колядки"



Год-олень, бум\акв, 21 X 29, 2006



12 дедов, бум\акв, 21 X 29, 2006

Асеева Елена "Обращение: колядки"



Сирин, акв\бум, 21 X 29, 2006



Сирин и Алконост, тушь\бум, 21 X 29,
2006



Алконост, акв\бум, 21 X 29, 2006

Асеева Елена "Обращение: колядки"



Финист, х\масло, 60 X 80, 2006



Год-олень, х\масло, 30 X 50, 2006



Солнце, х\масло, 60 X 80, 2006



Алконост, масло, 30 X 50, 2006

Асеева Елена "Обращение: колядки"



Дай Вам, смеш.техн., 2006



Мати , смеш.техн., 2006



Дай Вам, смеш.техн., 2006

Биография



Родилась 26 февраля 1975 года в Геленджике. Художник, искусствовед, дизайнер. Кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург, 2002), Член Союза Дизайнеров России (Санкт-Петербургский союз дизайнеров, 2001). Участник программы по исследованию русского искусства в Гарварде (Davis Center for Russian and Eurasian Studies, Harvard University, 2001-2003), лауреат нескольких грантов Центра Современного Искусства Дж. Сороса (Ст. Петербург). Участник многочисленных некоммерческих проектов и конкурсов портала «Иероглиф – Арт Критика» (<http://hierog.ru>), участник творческой группы «Exile-art.ru». В настоящее время живет и работает в Афганистане и ОАЭ. Асеева Елена сотрудничает с журналами как дизайнер и автор.

Персональные выставки

- 2003 "Новая новая Англия" (фотография), Дворец Культуры г. Геленджика
- 2002 "Книги песка", Центральный выставочный зал, Геленджик
- 2000 "Памяти чайки", театр «Торикос», Геленджик.

Групповые выставки

- 2000 "Модуль", Биеннале графического дизайна, Ст. Петербург
- 1996 "2-я студенческая выставка", СпбГУП, Ст. Петербург
- 1993 "Моя Кубань", Центральный выставочный зал, Краснодар
- 1990 "Young Artists from Russia", Panama, USA

Персональный сайт: www.asseeva.com

42 | Ostwind • Dezember 2009

December 2009 • Ostwind | 43

Ostwind Kunst & Integration Magazine. December 2009