

Коллекционер грез

1.

Октябрь раздвигал свои объятия
И осень проплывала в сером платье
Ввернув весь мир в сомнение и обман
А где-то высоко под облаками
Играла флейта-
Были птицы с нами
И ветер струны памяти трепал

А в млечной пустоте
Над этим миром
Шатер раскрыли
Закрывая их от пыли -
Бессмысленно влюбленных
И любимых.

2.

из-за любви, чья власть сильнее судьбы
черны одежды светлой Каабы.

спи Лолита потертых клавиш
монитора что ночь вбирает
отпечатками снов золоченых
фотографии слов. Лишь ранят.

а сегодня мое лишь строчки
я гадаю на сновиденьях
я плыву по разлуке моря
я к тебе подползаю тенью
я пишу тебе обреченно
я наверное так неслышна
я испорчена
я греховна
я уже не трава
я мышка.

серым сумраком сжалась в комочек
каждый день топ-топ-топ
по крошке...

Дай мне крылья обратно, Боже.
Дай мне ветра быть ветра тенью.

Дай мне силы тебе докричаться
Пересечь льда пустыни мартом.

...Осыпает себя Лолита
И словами и нежным нардом.

Я к тебе так давно в тревоге
Меня вел к тебе мир и буквы
Освещали в ночи пилигримы.
Я летела к тебе так трудно.
Я устала.
Я вся замерзла.
Я почти уже ног не слышу.
Я иду.
Я к тебе в дороге.
Я скучаю.
Я смысл без смысла.

Я к тебе обошла полсвета
Одинокого, цвета моря.
Я вернулась, мой кто-то где-то
Отдохнуть на твоих ладонях.

3.

...а счастье случилось,
счастье длилось
но быть счастливой не получилось
но быть счастливой не удавалось
тебя не хватало - лишь малость.
такая малость -
твоя ненужность
и дым сигареты
над грустным взглядом
Босфор застенчивый.
Зависть сердца.
Самой себе.
Где-то рядом.

Такая малость.
Прости за слабость
Я сильная,
Я смогу...

4.

ты будешь как ветер
в котором медведи
берлогу завили
из вьюги и пыли
и сизый песок
пересек расстоянья
сказать мне, что где-то есть ты...

ты будешь как утро
лишь светлый, и чистый
и не зачернит этот
лес родниковый
ни годы, ни круг вокруг глаз
разлучистый
морщин, что скопились
от слез...

ты будешь как память
о всем, что то мне снилось
о всем, что мечталось
еще не случилось...
как нежность, чьи тропы
прошли расстоянья
согреть заколдованный мир...

5.

но знаешь же -
что нет... что так не надо
носить, тускнеть и жить и таять взглядом
забытым как кино из прошлой жизни
и останавливать стихи, как снег кружиться
и замечать как нереальным стало небо
обычный день вдруг мир впустил
и следом круговоротом грез
и сновидений сорвал тебя . несет. твоею тенью
и майским ветром убегу в смущенье, дальний
скажи мне...ну скажи...
одно печальней
другого письма пусть останутся в архиве.
Ведь мы еще не верили.

Не жили.
И не было, не были, не уснули
В безвременье веков на покрывале
Где нас забыли и по именам не звали.

.....

И под дождем еще ты не сказал три слова.
Муллы с мечетей не напричитали старость.
Лишь позвони.
Мы встретимся в Стамбуле.
Там где случилось все и не кончалось.

7.

Ты помнишь, как летели вслед дожди
всем нашим встречам, как они светились
а ветер обрамлял нам дни и дни
шептал о чем-то
- а они все длились...
И где-то рядом в скучной тишине
И в вялости тягучего покоя
Мы были краденные, не одни
В словах твоих, в смущеньи
Были двое.

И каждый вечер предварял уход.
А утро каждое дарило снова встречу.

8.

Во сне Тбилиси
Мы вместе - странно
Такое счастье, что не бывает
Покой и сумрак, и камни замков
Мир огороженный
Камнями
Дорожки мира
Дорожки вечны- как ветер нам нашептавший
Нежность
Бродили призраками
Не просыпаясь
В том мире. Созданном для двоих.
Душа с душою.

Но я проснулась.

Ты знаешь, боже.
Я рассуждаю - как тихий ангел

Спорящий с телом
Ты выиграл, ангел
Оно занемело -
Тело без сердца.

Верни мне его, прошу.....

9.

- Я наверное старомодна,
вы же знаете все?
- Конечно.
- Вы мне снится.. Ведь можно?
- Можно.
Быть во сне хоть немного ближе.
И туманы дождливых улиц
и проказливый Гари Поттер
все они где-то рядом ходят
человеку кто смутно дорог
в глубине одинокого сердца.
- Вы же знаете все?
- Конечно.
И не скрыты ни времени тайны,
ни болтливой кармы завесы.
Тихий ангел, дай мне надежду
На беспечную неизбежность.

Вы же знаете все?
Конечно.

Передайте ему, что
Я есть.

10.

сладкие сны все
увидела ли с тобой
выстроив будущих дней
фундамент
и грез мансарды
ждала девятнадцать дней
желаний фалды
падали, падали, падали
тихо в мои мечты
будут они реальны?
Будет ли этот «ты»
И эта «она»
Тем, что соединилось...

... я ведь ждала тебя.
... а он?
... извини. Приснилось.

Может быть надо действовать
Но боги, скажите как
Писать в пустоту?
Но знаешь, и пустота ранит

Не забывай...
Не забывает...

А у меня нет денег даже на самолет
И денег на счастье нет.
Правда...

И лаем.
И воем.
И птичьим гвалтом
Услышьте меня вдвоем.
Услышьте на дне надежды.
Услышьте мя, бог. И ты -
Тихий. Забытый. Нежный.

11.

В надмирии, где тихий дом
Речитатив в саду, библиотека
Дорога, музыка, ожившие полотна
История и память века.
В той сотканной из паутины были
Что я дотронутся почти что не решалась
Задела... Зазвенела... И подкралась...
Проснулись -
Тихий дом. Дожди из детства
Что мы несли друг другу. Сердце
Надеялось что тот - второй - его
Примерит. Твой мир.
И вдруг окажется он впору.
Он не предаст. Не выдаст. И поверит.
Он станет всем.
Он не продаст другому.

Всех вместе грез вручив друг другу ждали.

А молнии печаль полосовали.
А вечер был так безнадежно нем.

12.

не грусти и не бойся
я с тобой.
гонит ветер полозьями
целый рой
с неба снежные гороздья
облаков
низвергаются падая в твой альков
не грусти и не бойся
- в той дали
шепчет ночь за ресницами
сны твои
лишь дрожит теплой тенью
в моих руках
это грусть очищения
но не страх.

13.

подделываясь под явь
как тень пустая
впереди желания
идет надежда
и ложь ее
как феникс
встает из ее же пепла
Густаво Адольфо Беккер

...в саду ли, в пруду
в лесах-колдунах
в руках лебеду
рябина в руках
бреду, серый филин,
в бреду ли
по льду

свою хоронила мечту.

мне руны сказали
оставь все, не рви
ни сердце, ни струны

души, береги
для ветра себя
ли
беречь...
я иду
за годы
за небо-
мечту хороню...

прости меня, милый
я резала всласть
и сердце кропило
на мелкие гвозди
тех слез, и забывчивых
мыслей-капризов
осталась ли
горечь. И власть.
Придуманы страны,
Дороги и вехи
Семейные были,
Дома, человеки
Бродили и жили
В мечтах, что несу
На гору убить.

Мечту хороню...

Руки до крови
Руки мозоли
Горло сухое
Горлом вою.

Будь счастлив.
И нежен.
И вечен...

Снова и снова.
Как жрица Хосрова
Что в сердце хранила-
В саду хоронила....

В земле ли. В пруду
Свою хоронила мечту...

но август...
Пол-второго ночи
Мечты иссякли и немея
Ты призывал холодный сумрак
Что за окном упал.
В вагончиках толпятся люди
И лица
Сумрак холодеет
А жизнь уходит.
Я призывала призрак сердца
А он был тих
Как мир промозглый
Как призрак по-английски-
«гоуст». Ведь август.
Холодно до боли.
Жара плюс тридцать.
Так заговаривали соль
и воду. Свечи, одеяло...
Тебя перекрещу любовью.
Огнем нежгущим.
Если мало - услышит ангел
Даст вам хлеба. А я пойду
По краю неба...

Я там давно иду.

16.

....а ветер расцветит снами
остатки сухой травы
Идите, друг мой. Бог с вами.
Вы тоже идите. И вы...
Так больно. И Вас из сердца
Рвать с кровью. Так рвут из ран
Ребенка, что не родился
Оставить земле да волкам.
Вас тоже порвать бы силы
Найти. И поставить крест.
Прости меня, Бог. Любила.
Опять...Сумрак сердце ест.
И съел уже. Завтра. Может.
До завтра дожить бы. Кабы.
Идите, друг мой. Я с вами
Всегда.
И вы тоже.
И вы....

17.

прилети ко мне как сон - небом...
ветром вечным
и степным летом.
Голосами и
нелепой надеждой.

Безнадежность.
Сладость.
Пустошь.
И нежность.

Титры.

в августе все уходят.
а ты был самый прекрасный
и кони на водопое
туманные
воду бродят
тела их сверкают белым
и сумерки обнимая
фигура придет несмело
к пруду на окраине рая.
И тишиною манит
Вода у холодной запруды
И тонкие веки немые
И нервные шепчут губы
Приходит нежна как вечер
Как весталка в платье длинном
Как ветер вспорхнув, оглянется
А губы прошепчут имя...

А с мира другого края
Спускаясь печальной тенью
Глаза, что со всех глядели
Икон и случайных лиц
Он медленной статью
ссутулится
увидеть свое отражение.

Все сумерки...
И одиноко

Они молча просят бога
Послать им забывчивость снова
Случайно и невзначай
А в мире одна дорога
И сердце в ней крах... и кроха
А в мире всего три слова –
«люблю тебя» и «прощай».