

Особое время года. Май.

Цикл, 2001

\*\*\*\*

на синем облаке  
взмывая ввысь  
восточная сказка  
с того края света

она умоляла  
reply please  
но не было ответа  
ответа не было

способность влюбиться  
в метеорит  
в комету  
пляшущую в снопах света  
звук строчки  
тень взгляда  
вечный гранит  
у пристани  
высохший  
след человека.

быть может  
молчание мой обет  
к компьютеру рук  
прилипают кисти  
почтовый кризис  
ошибка в Net  
130 букв  
пол минуты вместе

ты бредишь...

я знаю.

Секунды звук  
Щемящий и  
Капающий  
На мозоли  
И нервы  
Застывшие

Этот стук в

Голове ли  
В сердце  
Что-то  
Иное

безумие мая  
метеорит  
в муку  
взрывающий  
землю и море  
Она скулила...

ошибка в Net

Где настоящее?  
Где цифровое?

На снежном облаке  
пьяная высь  
круша пространства  
взмывая к небу  
на умоляла  
себя-  
проснись...

Но не было ответа  
Ответа не было.  
01.05. 2001

\*\*\*

Дворянское собрание

О тебе.

В вязкой тишине  
Цепенящем гаме  
Тихом шевелении  
внутри  
внимаю  
теперь ты знаешь  
я знаю  
Мы квиты  
Ласкаю  
Баюкаю

Что-то внутри  
Терзаю

На руку  
Ты мне свою  
Расправь пальцы  
И словно  
цветок  
возникнет из тел  
И невдомек  
Что ты уже бог  
Ты мой предел  
На сейчас

Брожу и мысли цепляю  
Из нас  
В вечности  
каждый час  
Мечтаю  
Ревную  
Взрываюсь  
Немею  
И в окрылении  
суеты  
неслышно  
ломая пальцы  
тлею.

Я буду носить тебя  
Под одеждой  
Пока не  
рассыплется  
в пустоте  
След темный  
След грешный  
05.2001

\*\*\*\*

грусть понедельника.

Май.

испещрено все словами  
чертами,  
руками, губами

надежд  
что уже не с нами  
желаний,  
что не прочесть.  
Увы  
Что ж, иди,  
Отпускаю  
Давясь от обиды  
Зная,  
Что где-то  
тончайшей  
вуалью  
мечты растворилась  
взвесь.  
В сердцах ли  
В мозгу ли  
С краю  
Жила ты  
Своими снами  
Кормила....

Оставь все  
Как есть.  
Май,2001

\*\*\*

миг вопить в пустоту  
час забыть,  
заблудившись  
в чужом эфире  
я тебе отдавала все  
и отныне  
забираю у мира  
мир.  
нарисованный мыслью  
пир

где-то здесь  
что-то там  
чей кумир?

ты един.

с ветром, небом,  
прозрачной  
весной

чувства-  
глупость  
но каждый зной  
утопающих в дреме  
снов  
оставляю себе,  
Хосров

я сама в себе  
месяц май  
и печаль, и восторг,  
и сталь  
глаз уткнувшихся  
в потолок

две недели ты был  
мой бог  
нераспробованный  
Минелай

в башне слепленной из воды  
уничтожены все следы

три мечты  
пять стихов  
семь снов

я молилась тебе,  
Хосров  
Май, 2001

\*\*\*\*

вспышка  
и больше нет.  
тающий свет  
и три дня потом  
ты пытаешься  
мысли собрать в одно.  
а за поездом  
сизый шлейф

как в кино...

может это лишь  
чей-то блеф?

Но разлука печатает

на губах.  
На застывших лицах  
провожающих у  
дверей.  
И кажется нет больней  
того мига  
разрыва  
с кем-то  
оставшимся  
по ту сторону.

Оставшимся в ставшей  
вечности  
в действительности  
не твоей.

тишина...

тиканье ходиков  
рамки на стенах  
ощипенение

вы,  
уезжающие  
сводите с рельс  
ось земную

Вы-  
Гении  
Времени.  
Май, 2001

\*\*\*\*

и все....

способна исчеркать  
словами  
каждую лысину  
пространства белого  
странные люди  
в объятиях  
нежного  
лета  
смочить глазами  
готовы  
простыни.

истину прячет разлука.

кто-то уедет  
и останется  
в памяти след  
память сгладит  
неровности  
ты бы  
осталась  
я бы собралась  
я бы смогла все

прости за колкости

я тебя боготворю

9.05.2001

\*\*\*

баюкать рассвет ночь  
устала  
росою легла на листы  
травы  
забываясь  
дождю прошептала  
придешь ко мне снова?  
Maу be....

Смушение сниму рукою  
Застенчивость- в кулачок  
Щетиной волос  
Тебя молча укрою  
Я лунный кот-маячок

Бродить по ночным заборам  
Купаться в звездной пыли  
Я разным был  
Был актером  
На лапы мне ноты легли

Ты можешь меня не заметить  
Не стоит срываться с земли  
Сверчком притворился ветер  
Придет он за мной?  
Maу be....

И в сказочном оперении  
И в скупости брошенных слов

Я лунный кот  
мудрый пленник  
как хочешь.  
иди,  
хосров

май, 2001

\*\*\*\*

проснуться с тобой на руках  
с буквами на губах  
и влажным следом в ладонях  
в мире лишь только двое  
мечтающих друг о друге  
Вьюги.  
Ненаши ссоры.  
И разговоры  
на языке незнакомом.

Я твое облако  
На краю света  
Так ждать ответа  
томительно долго  
И скупость строчек  
Лишь недомолвка.

Плавно парю над миром.

Любовь дает звукам  
Иную силу.

Иметь что имела в тихих мечтах  
лишь.  
Ты меня слышишь?  
Май, 2001

\*\*\*

в этой действительности ничего  
только мечты  
где ты?  
на том краю пустоты  
у берегов туманной реки  
в другой жизни  
мысли возникли.  
песни.

Да,  
я болею тобой.  
Сухой травой  
ветром с моря  
собственной  
страстью  
буквами спаянной.  
Распасться на части  
слепившись в одно  
сквозь молекулу  
времени  
взяв у любви ли сладость  
у языка бремя ли  
и встать с утра  
с чьим-то  
образом  
на кончике языка.

все в твоей власти...

но есть еще страх и  
нечто другое  
что сейчас скрою?

Май, 2001

\*\*\*\*

Нет тебя.

Но колдуешь  
в тающих нотах

скорбью  
фаготов,  
в бликах и струнах  
скрипок  
взметнувшихся в  
поднебесье  
в плаче вы вместе,  
Маэстро Моцарт.

В тексте бемолей  
строчкой бегущих  
по его воле.  
Через глаза и горло  
зовущий  
светлым дыханием  
трепещущий голос.

Зала в свечах и  
вибрациях пламени.  
И позолота на стенах каменных  
тобой оживает.  
И на мгновение  
мы в твоей Вене  
И вдохновение  
бьющего хора  
И струн прощальных.

Мир был в отчаянии.

Мы были вместе в последней песне  
Сна твоего и твоей печали.  
Вас повенчали на вечное царство  
Герр Амадеус

Allegro maestoso  
Andante  
Fuga  
Что первым создано  
Друг для друга?

14.05.2001

\*\*\*\*

Shadab Vajdi

WAIT FOR ME

Жди меня.

Я вернусь снова.  
Вне границ тела  
Над пустошью тлена  
Средь веток  
Под тяжестью фруктов  
Склоненных  
В момент зарождения  
Солнца нового.  
В приюте кустарника,  
Что несет  
Аромат чистых звуков  
Любовью ведомых  
в ширь  
равнин.

И глаза мои более  
Не пара немых  
сфер  
А исканий огонь.  
И руки-  
Два паруса,  
Бегущих и вольных  
Спешащих навстречу  
Земле влюбленных.  
И сердце мое,  
и душа  
поют...

Жди меня...

Мой приют.  
Вдоль синей линии горизонта  
Несущей серебряный путь  
Луны  
К фонтанам сверкающих звезд  
И водопадам рассвета.  
В момент, когда солнце встает  
Неся нити света  
От одной ветви к другой  
За собой  
подобно  
зернам в гнезда  
где птичек  
рой

пищащих и ищущих  
дня и неба,  
сверкающих  
над головой.

Жди меня...

Эхом светлым голоса своего  
над мистериями галактик  
падающим на землю,  
перерождающимся  
в почках ростков  
Я вернусь...  
Дать заснувшим в  
Дремоте садов  
Рассвет и весть  
Жизни.

Жди меня.  
Я скоро вернусь  
Опять.

\*\*\*

схожу с ума.  
В кафе за столиком,  
в офисе,  
по дороге домой.  
Господи,  
Ангел мой  
Демон мой  
наделившие землю  
любовью  
и ты беден в своем безволии  
быть брошенным  
к изголовью  
мира,  
рвущегося на части.

Бред мой.

Синий поток в ненастье,  
крушащий скалы  
и легкая поступь ламы  
по сердцу.

живу весной  
не видел ни разу  
святая зараза  
апоге регго  
все зная сразу  
придумав сама себе музыку,  
ритм и тембр.

Бешеный темп  
не оставляет  
нам случая  
быть родней.  
Сезон дождей,  
слез неба  
и фонарей,  
зажигающих окна под вечер  
стоит молчать о встрече  
тропками тополей  
их пухом, летящим сверху.

Утро.  
Кофе с молоком  
La maniana e coffee con leche

Я придумала себе боль.  
Живи со мной.

Будь ничей.

16.05.2001

\*\*\*

человек нужнее меня сейчас  
только он  
и мерцание чьих-то глаз.  
мельтешение памяти  
спрячет совесть  
в наших ошибках.

Полезный полюс  
процентного соотношения  
греха и свечения...

Медленно режущий  
сердца стук  
тук-тук-тук

безнадежность граничит с  
безумным счастьем.  
в одночасье  
отражением быть кого-то  
и во власти  
никогда не услышанных слов  
бояться  
остаться в бессмертии  
и не подняться.

Любовь это квота.

И точка равенства  
бичевания и безнаказанности  
мы ею лепим себя  
и отнимаем у бога  
каплю творенья  
творя привязанности.  
Оплодотворение  
пустого места.

Я горю сейчас.

Знаю.

Кто-то  
носит под сердцем Вас.  
16.05.2001

\*\*\*

верь своей боли.

Что-то скребется внутри  
Твое ли, мое ли?

И на краю суеты  
мельтешащего света  
там, пронести над водой  
наши ответы.

Стоит.

За горизонтом земли

Сожмешься в неволе  
Сердце течет, говорит,  
рвется в другое  
силится нас провести  
по тропе соли  
вьющейся над пустотой  
тающей льдинкой.

Тихий, безвольный  
немой  
косяк человеческих душ.

Сердце иное.

Верь своей боли.  
Май, 2001

\*\*\*

Вспомни,  
прошу тебя.  
Не верю,  
что можно так просто  
любить пустоту  
Но он уходит  
Тихий след скупых глаз  
Не коснувшихся сердца огня.  
Повтори его  
Дай ему волю и успокой разум  
Не стоит искать все сразу  
Боясь темноты лишь.

Стой.

Отдышись.

Вспомни чем ты жила.  
Колокола мая.  
Мечты казались теплыми  
их слышала запах  
витая.

Прости меня  
Неси по небу

Унеси.  
Пьянящий свет  
сотен глаз наполненных  
до краев радостью смеха

Тень ее везде.

Вверх и вниз по воде.

20.05.2001

\*\*\*

мысль побеждает пространство  
пересекает время в секунду  
ты со мной  
я знаю.

струны  
ношу обреченно  
под сердцем  
сжимаясь от  
распирания  
души  
и плоти  
темные вены

и никуда не деться  
ты молчишь  
ты внутри  
ты есть я .

\*\*\*

Замирание сердца.  
Тихий.  
Далекий.  
Беспокойные утра.  
Ночи в тревоге.

Грустноглазое солнце  
Светило равнины  
Чьи-то чертоги  
Из серебра и глины.

Здравствуй, далекий  
Все прахом станет  
Ложь не обманет  
Измены не будет  
меж нами  
лисой проскользнувшей.  
Чисты перед богом  
И если желали кого-то  
То только самих себя.

Просто шепнуть прощай  
Дать тишине на чай  
И успокоить голос.  
Ветреными ночами  
Свидетелей не было с нами  
И сами не стали ими  
Бредущими по пустыне  
Синей любви  
Вдвоем.

А за скалой каньон.  
И этой пропастью чувства  
Нам не спуститься  
Чувствуешь, я миллионом  
искринок  
и звезд  
окружила твой сон.  
Переросла любовью.  
И проросла в весенний  
Пахнувший чернозем  
Стать его хлебом и солью  
И в этом мире дольнем  
Была я твоим застольем  
И ты причащался мною  
А вера была вином.

Прощай.  
Мы прочли друг друга

В мечтах.

И пьянящая вьюга  
Цветущих пылью садов  
Покровом была нам,  
Хосров.

\*\*\*

Заканчивайся, милый  
Ты подарил пригоршню мифов мне

Май.

\*\*\*

чуть-чуть памяти Уистана Хью Одена

и тогда ты останешься один на один  
со всем миром  
где все чужое.

один человек который близок-  
поэт и умер  
и был гомосексуалистом  
другой- в сизом воздухе за  
тридесять миль отсюда  
на том берегу ночи  
синего чуда.

и ты пытаешься  
постичь их язык  
непонятный,  
лижущий строчки  
чтоб быть им ближе  
и не шалеть  
в одиночку  
от букв в руках и сладкого чая.  
нет, не отчаяние  
просто грусть-  
май кончается  
каждый день теряя  
кого-то  
остающегося  
по ту сторону  
зеркала.

С того края.

Май поделил мир  
на миф и реальность  
и кажется

я выбираю миф.

Где-то волки бежали  
сквозь вечнозеленый лес  
дав мне вечность  
исчез в ее строчках,  
сказочник и мракобес.

death of the poet was kept  
from his poems

Прости,  
но я верю  
в твой лес.

22.05.2001

\*\*\*

его звали Александр Симич,  
он композитор,  
серб,  
на два года меня старше  
и он написал  
гениальные вещи  
но им хлопали меньше  
потому что он серб  
и потому что они были сложны и красивы.  
Я видела его глаза  
В них была сила  
И доброта.

—

зачем столько любви мне одной?  
Не вынести столько  
Могу задохнуться.

Бог мой.

Мне бы проснуться.

В какие дали меня ноты звали.

Синие скалы,  
Известковые своды  
Хотелось  
В них раствориться.  
Все знала в одно мгновение  
Но не хочу быть сладкой.

Так много боли над вдохновением.

Благословен этот юноша  
И его дар  
Мое сердце осталось в нем  
Пронеси  
Этот огонь, прошу лишь  
Благословляю тебя огнем.

Крик.

Но миром правит  
Любовь.  
Один хлеб,  
Одна кровь.  
Утесов брошенных россыпью  
По берегу моря.  
Песка и неба  
Света и боли.  
Стон одиночества  
Вой человека  
В боязни  
Открыться миру.  
А там есть музыка  
Там есть глина  
И из нее мы можем слепить  
Птиц, себя, клоунов  
И рассмешить хотя бы  
Поступком своим  
стайку бродяжек.

Миром правит любовь.  
Как ни был бы тяжек  
Наш ежедневный цикл  
Мы выбираем его все же  
Вместо того чтобы  
быть  
над ним.

Ты написал эту музыку  
Ты храним.

26.05.2001

\*\*\*\*

Но давай мы встретимся друг  
И давай мы встретимся вдруг  
Я все знала в тебе за раз  
Путь прошла весь от в сад  
ворот  
До мерцания звездных трасс.  
Даже если память хранит  
Лишь обрывки глаз и ресниц  
И сутулость  
И сухость рук  
И волос чьих-то глянец  
И стук,  
шум, возню,  
толкотню и звук  
оркестрового  
столпотворения.  
Запотевшие руки  
мои и его  
Его от волнения  
Подкрадывающейся  
слепоты мои.

девушки с книгой под золоченым путти  
столкнувшихся взглядов  
непреодолимой жути  
летающего времени  
и расстояний  
разделяющих  
двух людей  
отчаянно  
на краю  
трех  
искусств-  
музыки, слов и пустоты.

Ты подобрал  
Желаний моих  
Цветы.

Лишь давай мы встретимся вдруг.

27.05.2001

\*\*\*

почему аккуратность граничит с безвкусицей  
а неопрятность  
с вкусом?  
Потому что логика не  
соседка таланту  
А талант сын хаоса.  
И может в хаосе больше от бога  
И всеначалия  
Чем в стройных колоннах и архитектуре?  
Уподобившись натуре  
Творить без границ и законов  
Не слышав разума стонов  
и разума  
оргий.  
Нас рассудят потомки  
Потомков -  
им будет  
не до теорий.

27.05.2001

\*\*\*

ангел с черными крыльями  
грустноокий летящий ангел

В секунду все сметено ветрами  
все наваждения мая.

не будет страсти  
не будет тревоги  
счастья не будет  
и пыльной дороги.  
в тебя я смотрела секунду  
и знала  
что сон нереален

и явь нереальна.  
Лишь только тайна живет в нас-  
три столкновения глаз.

Промелькнуло.  
Растворилось.  
Обожгло и  
Ушло под землю.  
Осенило и отступило.

Чувство горячей крови.

И в тонкостенном раю  
И в накипи преисподней  
И в мартовских песнях воды,  
ноябрьской серости спин  
когда задыхается мир  
будь от любви свободен  
но пронеси собою  
огонь, тот что ею  
храним.  
28.05.2001

\*\*\*

Любовь - единственное лекарство от смерти, поскольку  
она ей сродни.  
(Мигель де Унамуно)

вылечусь черными точками  
над пустотой белой  
вылью все из себя  
и выскоблю все углы  
ничему не верила  
ничего не хотела  
просто фантазии чаще  
реальнее, и мечты  
нам оставляют ломкую  
память тем лишь  
что в них мы находим пути,  
что сочтены  
в стремительно- мчащемся мире.

а полюбить три строчки  
и мыльную пену бреда  
более сносно  
чем удавиться

от страсти  
к соседу,  
верно?  
Да, я нуждаюсь своей негибкой душой  
снова стать ветром...

Любить.

Странное слово  
Что побеждает столетья  
И отличает персону простую  
От человека бессмертия  
И заставляет открыть все  
Потаенные шлюзы,  
Вновь ощутить кипяток  
вновь закипевший под  
блузой.  
И отворить глаза  
Каждой набухшей почке  
Каждому пробуждению  
Вздувшегося ростка.

Аминокислотные бдения!  
Быть может,  
но больше схоже  
на чье-то с небес падение-  
- ангела с хрупкой кожей.

В сердце твое.

К подножью.

29.05.2001