

ПОРТФОЛИО

Asseeva

художник | искусствовед | иконограф

www.asseeva.it

PELECRINATIO

“Схематичный рисунок и удовольствие от простого повествования - основное «приданое» художника Елены Асеевой. Непосредственность этого рисунка привносит в ее искусство атмосферу Феллини, онейрическую и сюрреалистичную, полную карнавала и аллегорий. Мы можем заметить сходство работ Елены с картинами Марка Шагала, особенно в свободном и мечтательном, полном иллюзий, языке, который они оба используют.”

Даниэле Радини Тедешки, профессор, арт-критик, куратор, для выставки “Il Piacere” в галерее Consorti, Рим.



“The Master” (part of the triptich),
wood&acrylic, 100X60 sm.
From “Circulation” Project, 2015

Artist's Statement

Художник работает с тематикой локальной истории (Черноморское побережье Кавказа, история Византии), а также проблематикой соединения текста и изображения. Повествовательность, синтез слова и изображения характерны для автора, где художественные работы являются всегда частью одного текста. Автор работает с эстетикой концептуализма, где идея доминирует над произведением как объектом. Как правило, каждый проект дополняется книгой или видео. Нередко художник использует живопись по дереву, повторяя традиционную технику иконописи. Ориентиры в творчестве: византийское и древнерусское искусство, теория и практика русского авангарда, послевоенное абстрактное искусство в России.

The artist works with the themes of local history (the Black Sea coast of the Caucasus) and family history, as well as the problems of combining poetic text and images. The narrative, the combination of words and images are characteristic of the artist, where artwork is always part of one text. As a rule, each project is complemented by a book or video. Often the artist uses wood painting, repeating the traditional technique of icon painting. Landmarks in creativity: Byzantine and Old Russian art, theory and practice of the Russian avant-garde, post-war abstract art in Russia and the world. Favorite authors include Kazimir Malevich, Natalia Goncharova, Marcel Broodthaers, Anselm Kiefer, Yves Klein. The author is close to the philosophy of Russian cosmism (the idea of a universal museum and common cause of Nikolay Fedorov, as well as Kazimir Malevich).



Елена Асеева (р.1975). Образование: художественно-графический факультет КГУ (1995-98); кафедра искусствоведения СПбГУП (1998), кандидат искусствоведения (СПбГУП, 2002), Член СД России, член ТСХР, участник программы по исследованию русского искусства в Davis Center (Harvard University, США), лауреат гранта Центра Современного Искусства Дж. Сороса (Ст. Петербург), медаль в номинации "Графика" Premio della Lupa (Рим), лауреат в номинации "Проект" 4-я новороссийская биеннале. В 2000-2015 жила в США, Афганистане, ОАЭ, Италии. С 2015 года проживает в Геленджике.

Elena Aseeva (b.1975). Education: Graphic Design, Kuban State University(1995-98),St.Petersburg University of Humanities, Art History (1998), Ph.D. in Art History(St.Petersburg University of Humanities, 2002), a program on Russian Art at Davis Center (Harvard,USA). Member of Union of Designers of Russia. Winner of several grants of the Soros Center of Contemporary Arts (St. Petersburg), medal in "Graphics" Nomination of "Premio della Lupa" (Rome), the nominee of several awards for Contemporary Art in Italy and Russia. Lives in Rome and Gelendzhik (Russia).

Elena Aseeva (n.1975). Educazione: Designer Grafica (Facolta di Grafica dell' Kuban Universita di Stato, 1995-98), Storia d'Arte (Universita di San Pietroburgo, Facolta di Storia dell'Arte, 1998), Dottorato di Ricerca (Universita di San Pietroburgo, 2002), membro dell'Unione Russa dei Designer, partecipante al programma sullo studio dell'arte Russa ad Harvard (USA), vincitore degli granti al Centro d'Arte Contemporanea di G.Soros (S.Pietroburgo) medaglia in "Grafica" del Premio della Lupa (Roma), candidato a numerosi premi per l'arte contemporanea in Italia e Russia. Vive a Roma ed a Gelendzhik (Russia).



НАГРАДЫ

2015 Лауреат Четвертой Новороссийской Биеннале современного искусства в номинации "Проект";

2011 Номинант премии в категории Живопись "Trofeo Internazionale Medusa Aurea XXXIV", Accademia d'Arte Moderna (Рим);

2011 Премия "Premio della Lupa 2011", Медаль в номинации Графика (Рим);

2008 Премия "Обложка Года 2008", победитель в номинации Архитектура и Дизайн (Москва);

2007 Лауреат Международного Дизайн Форума "Design Land 2007" (Сочи);

1998 Лауреат гранта Центра Современного Искусства Дж. Сороса (Ст. Петербург).

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

2016 Проект "Круговорот", персональная выставка в галерее IN (Новороссийск).

2012 Проект "Сокровища воспоминаний". Персональная выставка в Палаццо Санта-Кроче, Русский Центр Культуры и Науки в Риме, Италия;

2002 Персональная выставка "Книги Песка", Городской Выставочный Зал музея Геленджика;

2000 Персональная выставка "Памяти Чайки", театр "Торикос".



ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ

2020 Выставка "Весна" (Arteex). Большой зал на Садовом (Антикварный центр), г. Москва;

2019 Проект "Путешествие", в рамках проекта "С другой стороны облака", Городской Выставочный Зал музея города-курорта Геленджик;

2017 Проект "Сердцебиение", Пятая международная биеннале современного искусства в арт-центре "Ангар", г. Новороссийск, Россия;

2015 Проект "Круговорот", в рамках проекта "Uomo Aeterno" (Вадим Белоусов, Елена Асеева, Паоло Мизерини и др.). Городской Выставочный Зал музея г. Геленджика, Россия;

2014 Проект "Колядки", в рамках выставки "Рождественский автограф", Городской Выставочный Зал музея г. Геленджика, Россия;

2012 Проект "Сокровища воспоминаний" (проект Caucasus Morpheus). Палаццо Санта-Кроче, Русский Центр Культуры и Науки в Риме, Италия;

2012 Проект "Сокровища воспоминаний" (проект Caucasus Morpheus). Центр фотографии Officine Fotografiche, Рим, Италия;

2011-2012 Проект "Человек вечный" Uomo Introspeffivo Project (Вадим Белоусов, Паоло Мизерини, Максим Проценко, Елена Асеева, Юлия Лучкина), Краснодарский художественный музей им. Ф.А. Коваленко, Краснодар;



2011 "Римское Триеннале", выставка номинантов, Complesso Monumentale Museale L'Agostiniana, Рим;
2011 Международная премия "Medusa Aurea XXXIV", выставка номинантов, Academia d' Arte Moderna, Рим;
2011 "Tradizione e Innovazione nell' Arte", галерея Degli Zingari, Рим;
2011 "Premio della Lupa", выставка номинантов, отель Sheraton, Рим;
2010 "I Segreti della Natura", Галерея Леоне, Рим;
2010 "Человек вечный" Uomo Introspettivo Project (Вадим Белоусов, Паоло Мизерини, Максим Проценко, Елена Асеева, Юлия Лучкина), Арт Манеж 2010, Москва;
2010 "Il Piacere: от цвета к форме", Галерея Консорти, Рим;
2010 Проект "Еу", "Артесания", Новый Манеж, Москва и др.
2007 "Design Land", 10-ый Российский Форум Союза Дизайнеров, Сочи;
2003 "Новая Новая Англия", Дворец Культуры, Геленджик;
2002 "Книги Песка", Городской Выставочный Зал, г. Геленджик;
2000 "Памяти Чайки", фойе театра "Торикос" (сегодня здание историко-краеведческого музея г.Геленджика), Геленджик
1996 "2-ая студенческая выставка", СпбГУП;
1990 "Молодые художники из России", Панама, США.



2006 Проект "Колядки"
Серия работ на тему
русской обрядовой
поэзии.

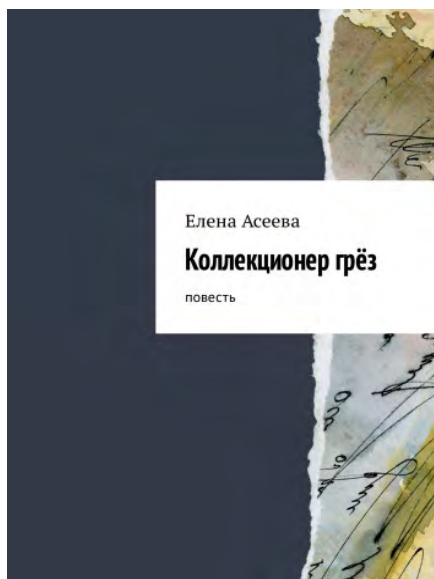
Состав проекта:
*26 работ (бумага, акварель,
масло, коллаж, пластик,
акрил).
* книга

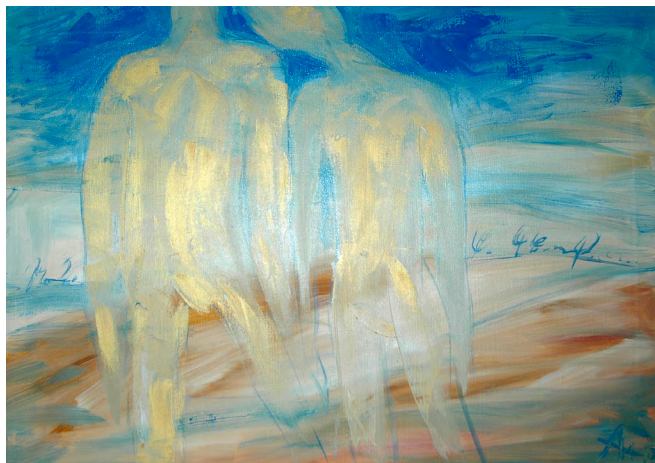




2006 Проект “Коллекционер грёз”
Серия иллюстраций к книге автора.

Состав проекта:
*20 работ (бумага, акварель,
коллаж).
* книга.





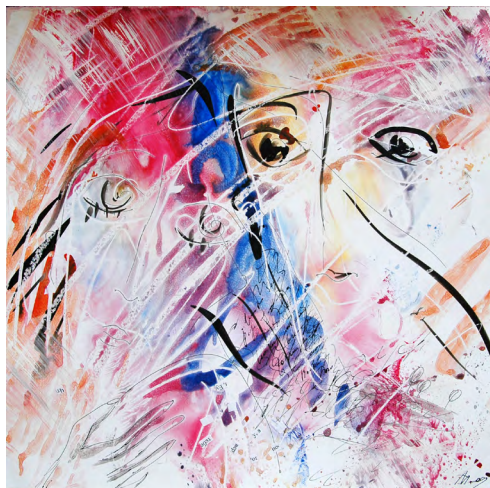
2007 Проект “Книга ангелов”. Серия иллюстраций к книге автора.

Состав проекта:

*28 работ (бумага, акварель, холст, масло, коллаж).

*текст.





2009 Проект "Еу".
Серия работ на текст
К.Джангирова.

Состав проекта:
*40 работ (бумага, акварель, тушь,
акрил, коллаж, 35X35 см)
*видео.



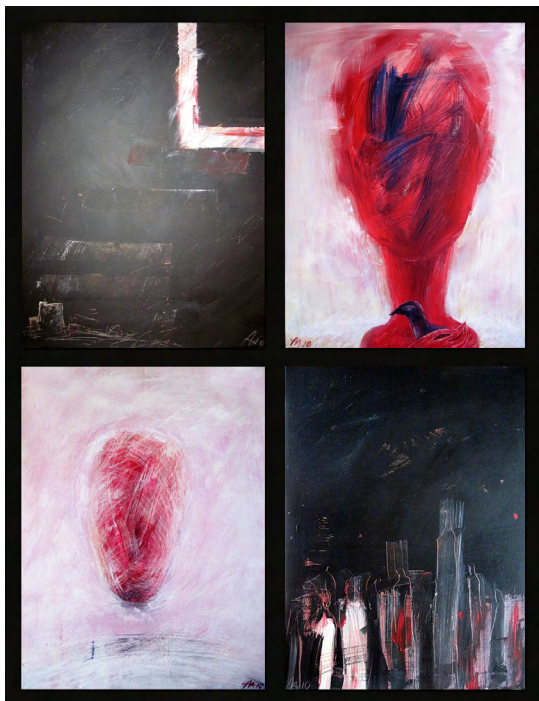
Выставка в рамках "Артесания"
(Малый Манеж, Москва, 2009)



2009 Проект "Точка".
Серия работ на стихи
К.Джангирова.

Состав проекта:
* 21 работа (бумага, акварель,
акрил, коллаж, 29X21 см),
* видео.





2010 Проект "Дневник".
Серия работ к книге автора.

Состав проекта:
* 24 работы (холст, акрил, 60 X 80 см)
* книга
* видео.



Выставка в ККХМ им.Коваленко (Краснодар, 2011)





2011 Проект “Сокровища воспоминаний”. Серия работ к книге автора.

Состав проекта:

* 40 работ (холст, акрил, 120 X 80 см)

* книга

* видео.



Выставка в центр Officine Fotografiche (Рим, 2011)



2015 Проект "Круговорот". Серия работ к книге автора.

Состав проекта:

- * 12 работ, дерево\акрил, 100X60

см.

- * 4 панели оргстекло 120 X 40 см

- * объект "Алфавит" 50 X 50

(проволока, пластик)

- * буквы (10X 10 см каждая)

- * книга 20X30 см.

- * видео



Выставка в галерея Ин (Новороссийск, 2016)



2017 Проект “Сердцебиение”
Серия работ к книге автора.

Состав проекта:

- * 8 работ, холст\акрил, 100X100 см.
- * 22 работы бумага Fabiano\ акварель, 30X30 см.
- * светильник проволока\пластик\ акрил, 120 X 50 см.
- * книга 20X30 см. (94 стр.)
- * видео



Выставка на 5 новороссийской Биеннале (2017)



2019 Проект “Путешествие”
Серия работ к книге автора.

Состав проекта:

* 7 работ, дерево\акрил, 100X60 см.

* 16 работ дерево\акрил, 30X50 см.

* 2 работы дерево\акрил, 30X60 см.

* 8 работ скульптуры дерево\акрил (от 15X25 см.)

* 5 графических листов 20 X30, бумага

Fabiano\акварель\тушь

* книга 20X30 см. (94 стр.)





2019 Проект "Путешествие"
Серия работ к книге автора.





2020-21 Проект "Небо".
Серия работ к книге автора.

Состав проекта:

- * 8 работ, холст\акрил, 80X80 см.
- * 10 работ бумага\акварель, 70X50 см.
- * 2 арт-объекта "Крылья"
- * видео (анимация)
- * 1 книга





2020-21 Проект "Небо".
Серия работ к книге автора.



Некоторые иконы





www.asseeva.it