

Курортология

Паоло Мизерини \ Елена Асеева

Проект “Свет” (пластик, пленка, шары, векторная графика, тексты), 2021-22.

Данный проект создавался автором несколько лет, во время которых художник делал зарисовки со старых фотографий курортного Юга России. И цель данных зарисовок была одна - погрузиться в щемлящую светлую негу периода, когда Юг был райским местом, населенным учеными, писателями и художниками в белых костюмах и соломенных шляпах, ведь сегодня сказочная ривьера превратилась в огромный рынок услуг. Проект выполнен полностью на прозрачных материалах, работы и тексты и графика подвешены в воздухе, воздушные шары с аппликацией, пластик с аппликацией и тексты.

21 графическая работа на пластике. 6 текстов на пластике. 3 шара.

Об авторе:

Асеева Елена Евгеньевна. Художник, кандидат искусствоведения, студентка мастерской Арсения Жилыева, факультет Современное искусство Высшей школы “Среда обучения”.

Автор работает с тематикой локальной истории (Черноморское побережье Кавказа), а также проблематикой соединения поэтического текста и изображения. Повествовательность, соединение слова и изображения характерны для автора, где художественные работы являются всегда частью одного текста.

www.asseeva.it

Проект "Свет"



Графика

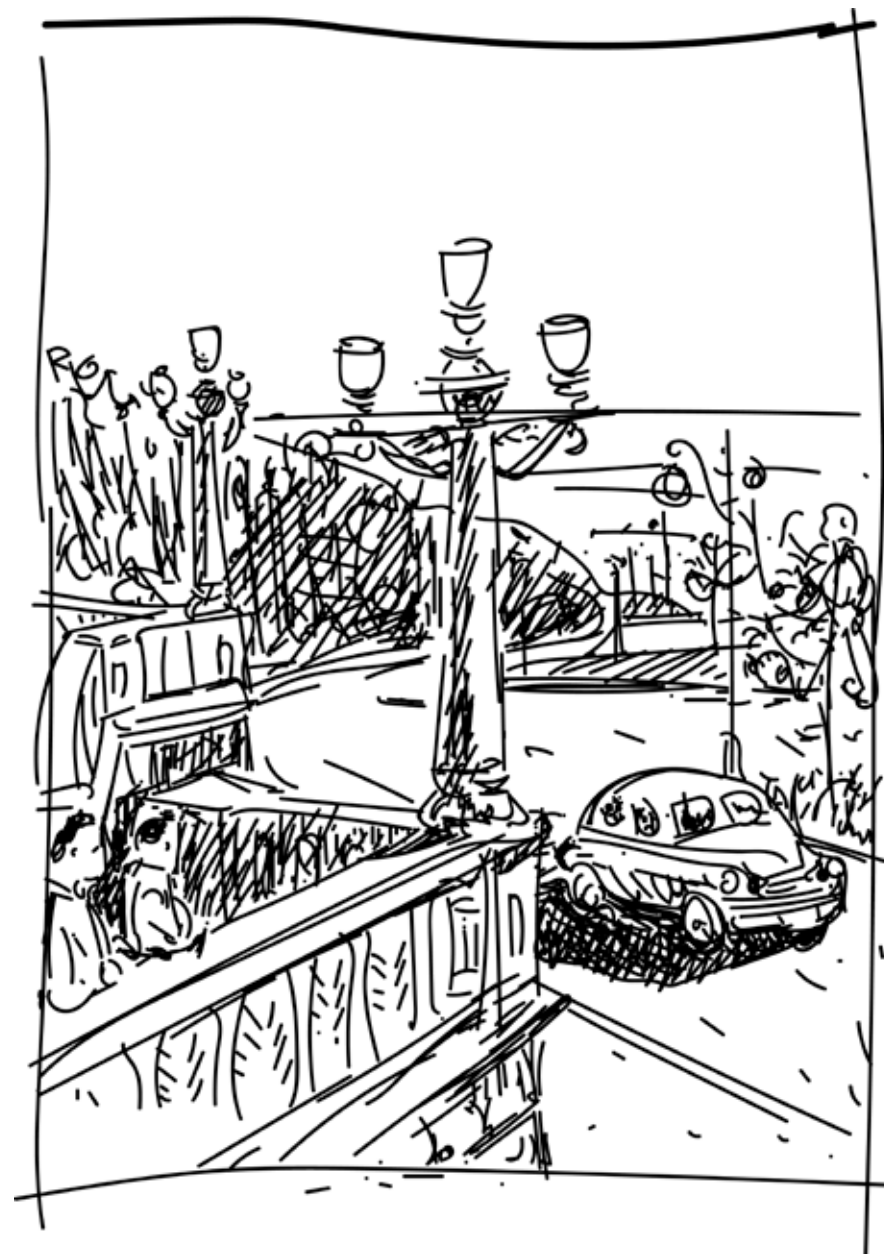
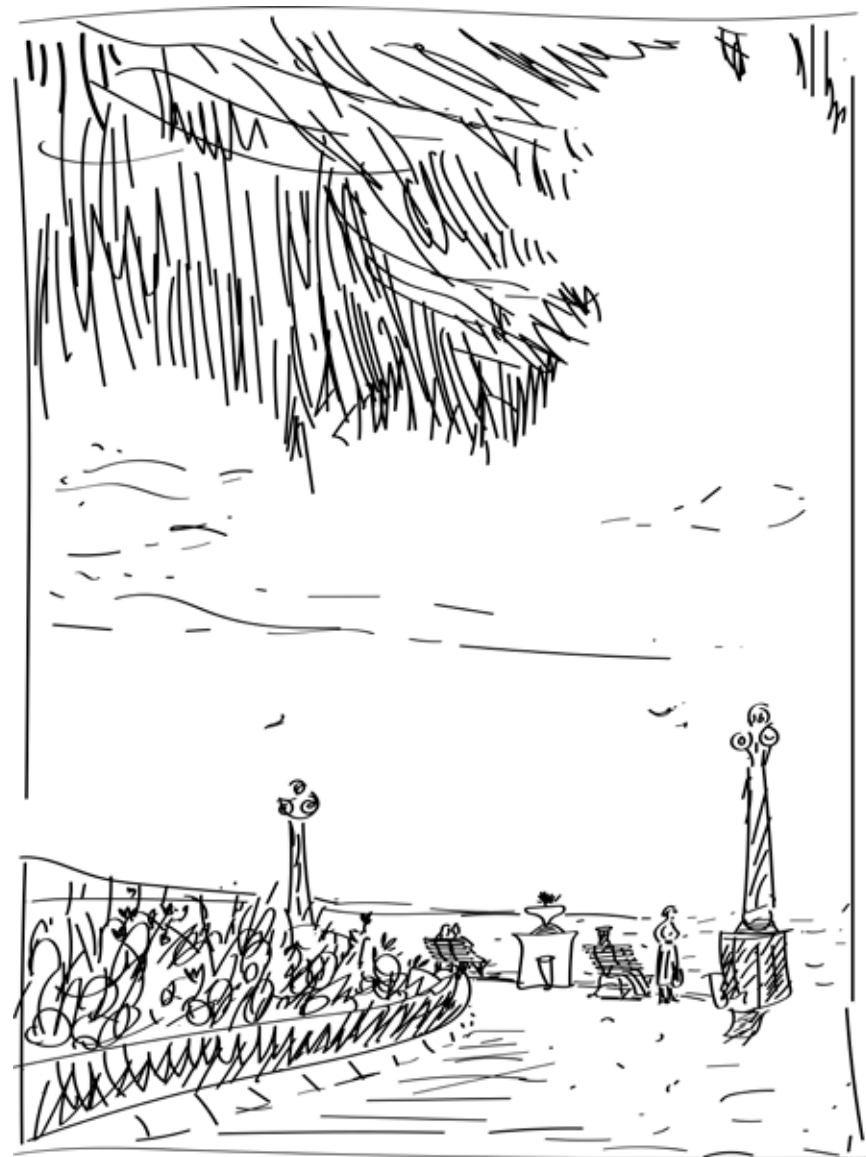


Пример текста

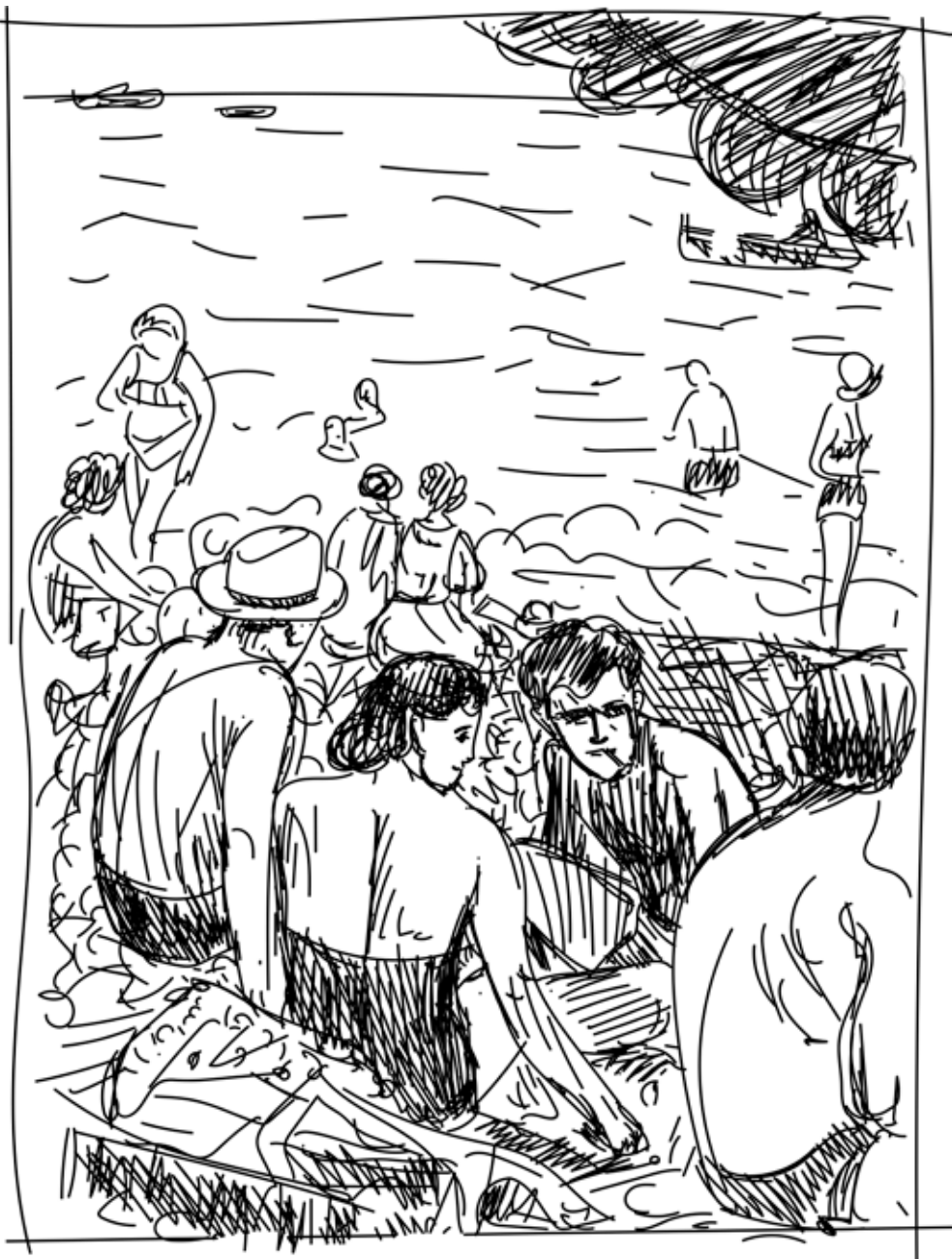
..когда их больше нет
когда нас больше нет
я память призову
свидетелем минут
и в яркий сон войдем
и теплою волной
нам будет свет...



Графика









Проект “Побережье” (пленочная фотография, цифровая фотография, 2018-2022)

Побережье Черного моря в межсезонье - тема размышлений фотографа.

Об авторе:

Паоло Мизерини родился в Риме в 1963. Профессиональный программист, фотограф. Его карьера началась в 20 лет с подводной фотографии. Эта увлечение привело его к его первой публикации в журнале “Acqua” в 1987 году. С 2000 со встречи со школой “Officine Fotografiche” он начал карьеру как учитель фотографии. В течение 20 лет в дополнение к обучению он открыл новые горизонты в фотографии, включая репортаж и артфотографию. В 2008 им был реализован благотворительный проект «Улыбки Нора Харберда», в котором принимали участие дети двух детских домов Армении. Фотографии проекта были выставлены на персональных выставках в Италии и средства, заработанные от продажи работ были отправлены в Армению для восстановления театра в детском доме и помощи детям. Работы Паоло Мизерни опубликованы в нескольких книгах по арт-фотографии в Италии, он сотрудничает со многими журналами Европы и Италии, участник многочисленных выставок в России и Европе

www.paolomiserini.it

