

МИФОХРАНИЛИЩЕ

Выставочные залы Москвы

Название

24.01 – 26.02 2023

О+

Дата

QR code

ЕЛЕНА АСЕЕВА

МАРИЯ ДИЗЕЛЬ

ЮЛИЯ НАЗАР

ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВА

АЛИЯ КОВАЛЕНКО (ЕКАТЕРИНБУРГ)

МАРИЯ ДИЗЕЛЬ (МОСКВА)

AMBIVALENCY (МОСКВА)

ОЛЕСЯ ФРИЧ (ЕКАТЕРИНБУРГ)

АЛЕКСЕЙ ДРЕВА (НЬЮ-ЙОРК)

АЛЕКСАНДРА ГОРДЕЕВА (ЮЖНО-САХАЛИНСК)

ПАВЕЛ ГЛАЗАТОВ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

ИВА МЕЛЬНИКОВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

АЯ МЕЛЬНИКОВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

НАДЕЖДА ЛОПАРДИНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ (МОСКВА)

ЕЛЕНА АСЕЕВА (ГЕЛЕНДЖИК)

ЮЛИЯ НАЗАР (МОСКВА)

СВЕТЛАНА ДЕМИНА (МОСКВА)

СВЕТЛАНА ШИЛАНКОВА (МОСКВА)

КАТЯ УС (МОСКВА)

ВИКТОРИЯ ПРЕДЫБАЙЛО (МОСКВА)

Галерея на Каширке

+7 (499) 612 11 61

naikashirke@vzmuseum.ru

(Tg) @naikashirke

(Vc) @naikashirke

(W) kaishirka.vzmuseum.ru

Кураторы

Участники

Выставка

Открытых

Мифических

Фондов

Описание

Контакты

GLUBINA Gallery

Галерея 22

Художественное объединение Победы

Паскисы

Хронологический период

VIII BC – XXXIV AD

МИФОХРАНИЛИЩЕ

24 января 2023 в галерее «На Каширке» (Объединенные выставочные залы Москвы) открылась выставка об альтернативной мифологии в виде вымышленного музея мифологий и его сакральной части – фондохранилища.

Выставка предлагает зрителю путешествие по музею мифов, сконструированных или интерпретированных художниками и перформерами.

[Каталог](#)

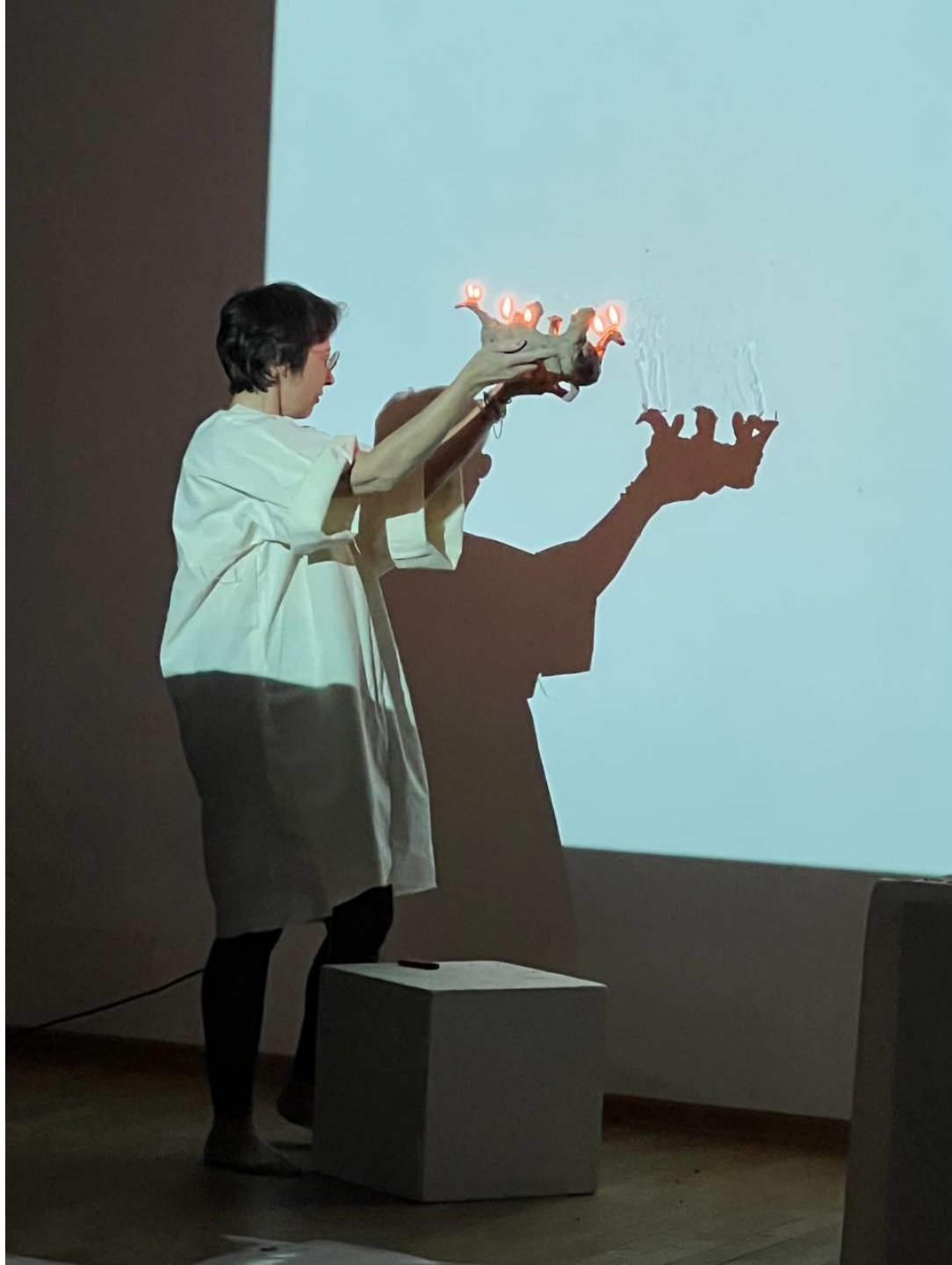
Выставку "Мифохранилище" сопровождает публичная программа резидентов галереи Glubina.

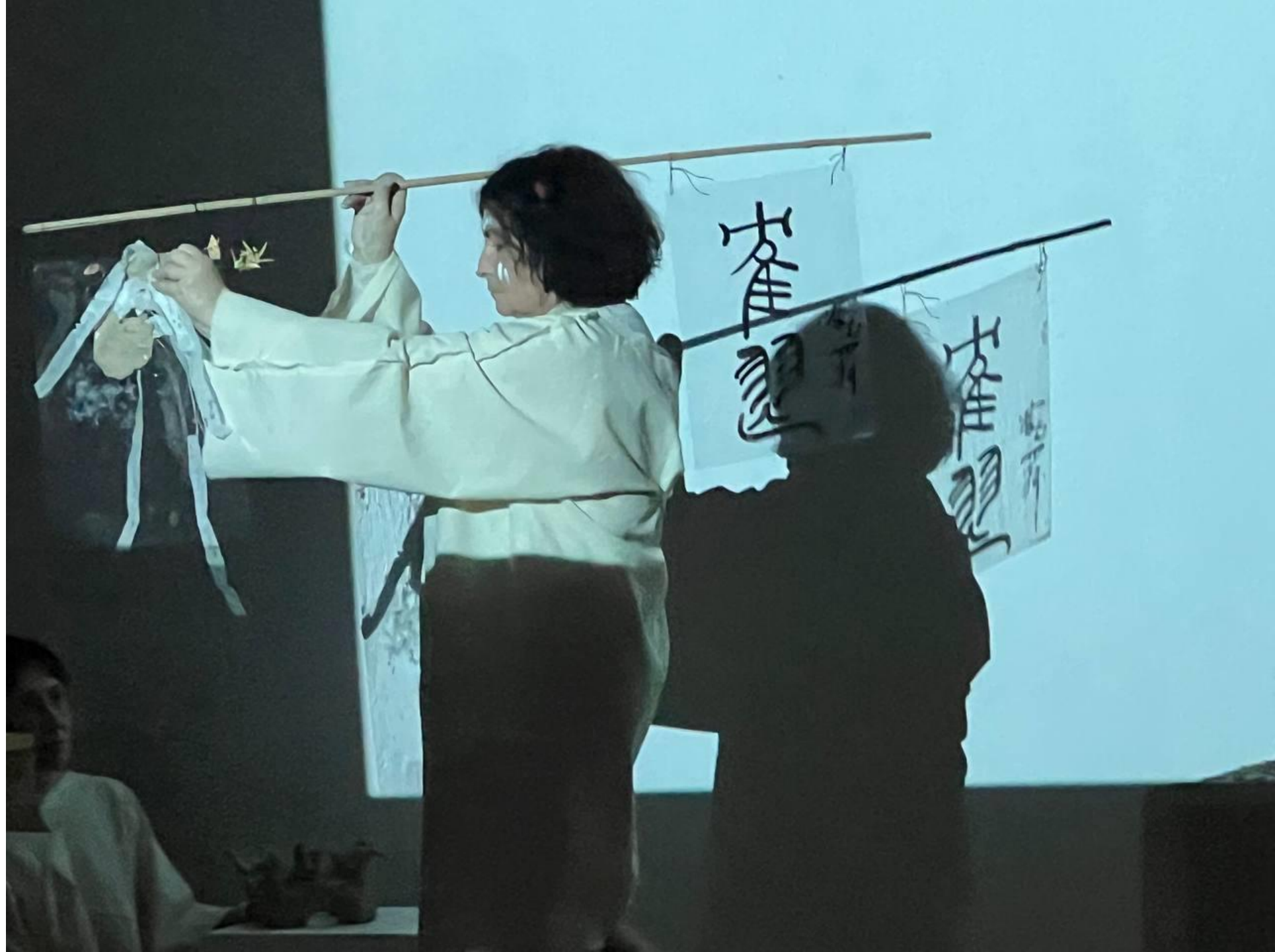
На открытии выставки был представлен перформанс "Трансформация тени" (на фотографии), где принимали участие Виктория Предыбайло, Ксения Кудасова, Елизавета Кудрявцева, Manoj_Puri, Катя Ус, Олеся Фрич, Ольга Шершнёва, Gonaitei.

[Каталог перформансов](#)









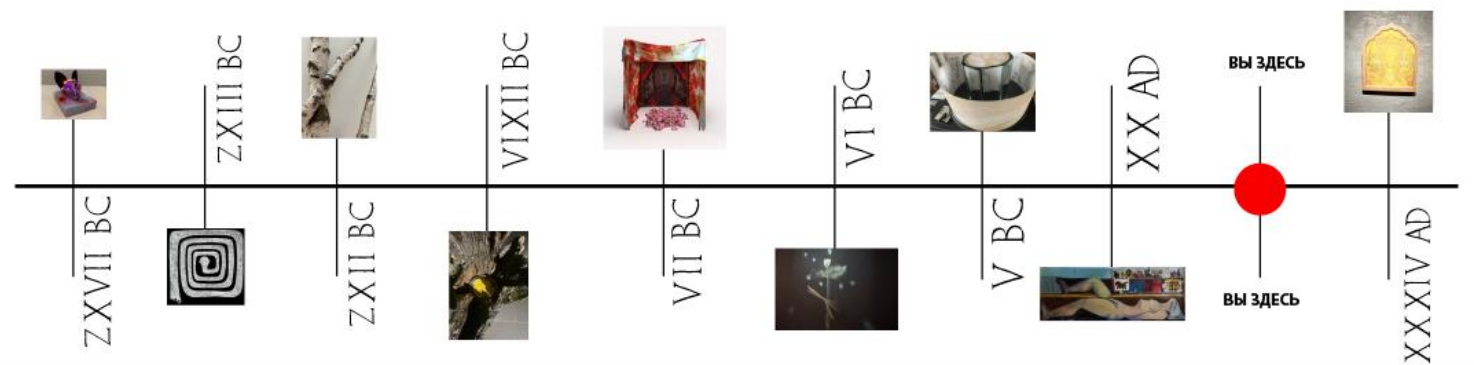






ЭКСПОЗИЦИЯ

Выставка «Мифохранилище» предлагает зрителю посетить передвижной Музей Мифологии, а именно самую ценную его часть — мифическое фондохранилище. На стенах и полках размещены предметы открытых мифологических фондов в соответствии с хронологией вымышленной шкалы времени: от VIXXII BC до XXXIV AD.













20:03
Камера



AR Open in AR

AA vectary.com







VII BC



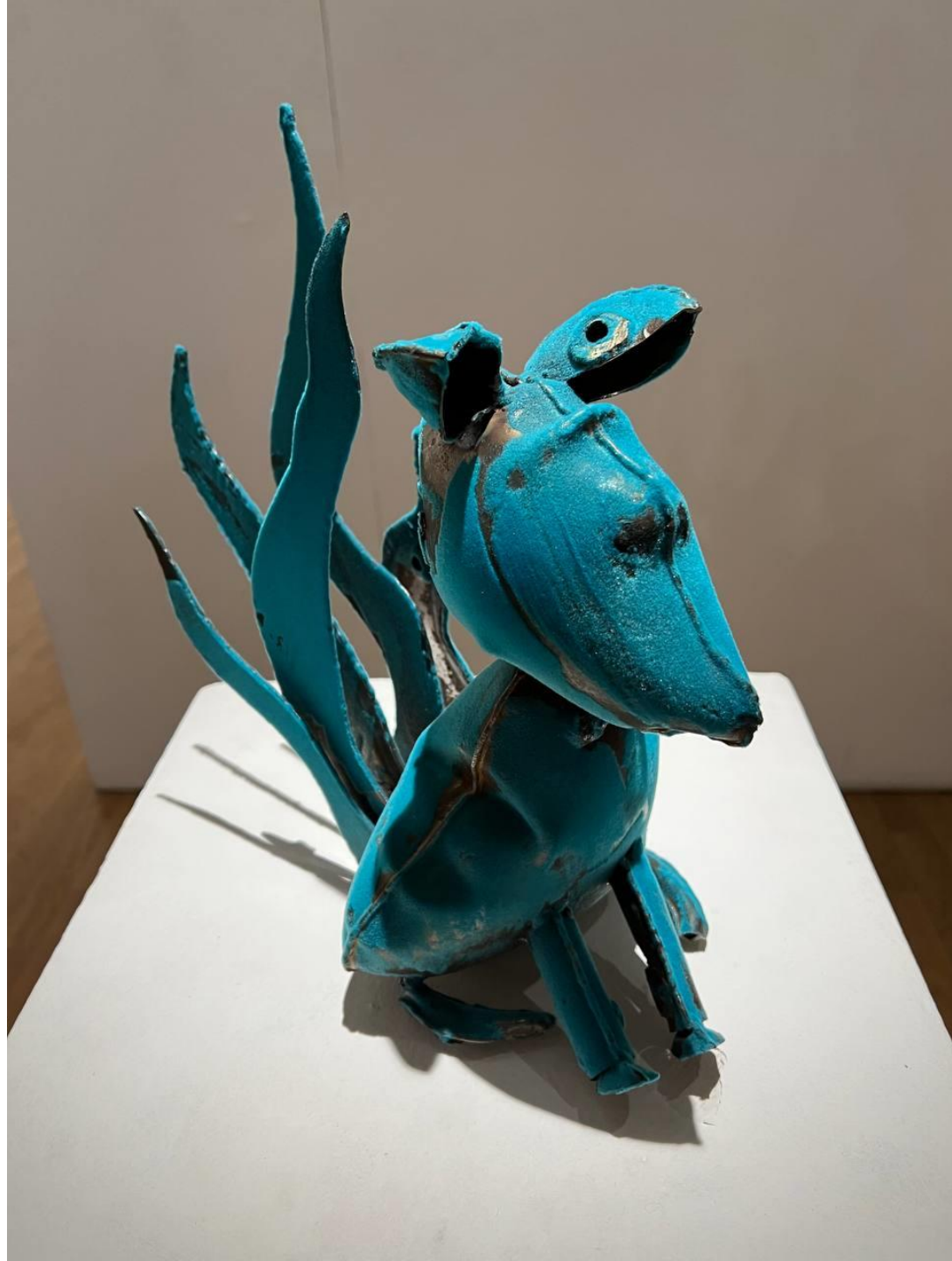






















Small informational tag with text in a non-Latin script, likely Arabic, hanging from the top left corner of the artwork.

















ПРОМЕТЕЙ / ПРОМНОЕУΣ

ЕЛЕНА АСЕЕВА

Ф5Д2

Материалы
ВИТРАЖНЫЕ КРАСКИ,
ОРГТЕКЛО

В ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТАХ
НА ПЛАСТИКЕ
В ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТАХ
НА КАРТОНЕ
ПЛАКЕТ С ВИДЕО-
РОЛИКОМ

Размеры

85X45

23X14

V BC

Среды

Среды

ГАЛЕРЕЯ СЛУБИНА

СРЕДА СОЗДАНИЯ

В серии черно-белой графики развивается авторский
язык от восточной философии и эстетики. Прометей, отпущенный
за кражу огня, становится символом творчества. Миф о Прометее
становится основой для цикла работ. Автор использует различные
материалы: пластик, картон, плакет с видео-роликом. В
серии также представлены работы на стекле. Автор использует
различные техники: витражные краски, графика, видео-ролик.
В серии также представлены работы на стекле. Автор использует
различные техники: витражные краски, графика, видео-ролик.
В серии также представлены работы на стекле. Автор использует
различные техники: витражные краски, графика, видео-ролик.





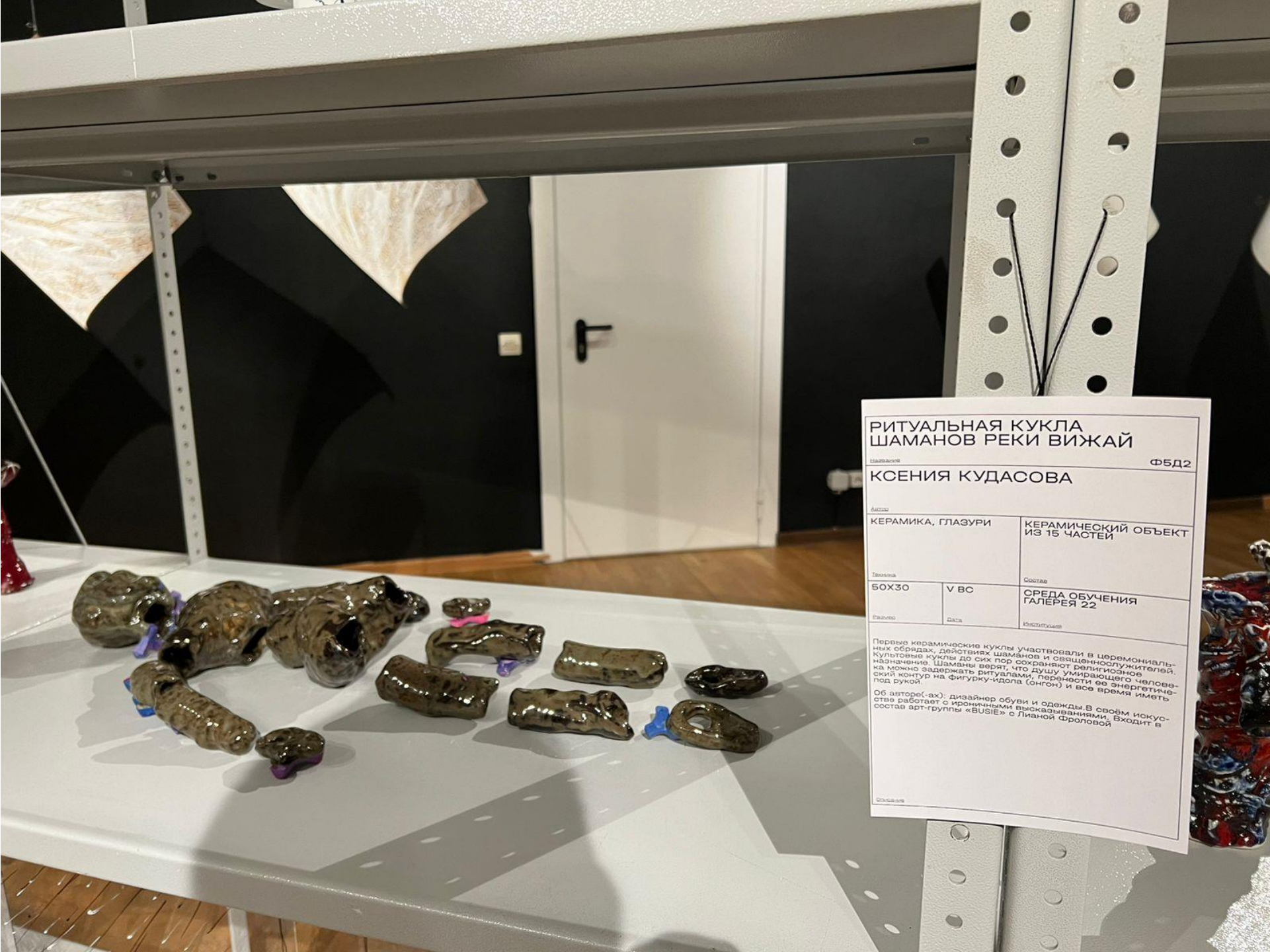
VBC

Потом я дал
огонь
несчастным
людям

2011







РИТУАЛЬНАЯ КУКЛА ШАМАНОВ РЕКИ ВИЖАЙ

Создатель

ФБД2

КСЕНИЯ КУДАСОВА

Материал

КЕРАМИКА, ГЛАЗУРИ

КЕРАМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ
ИЗ 15 ЧАСТЕЙ

Таблица

BOX30

V BC

Состав

СРЕДА ОБУЧЕНИЯ
ГАЛЕРЕЯ 22

Размер

Дата

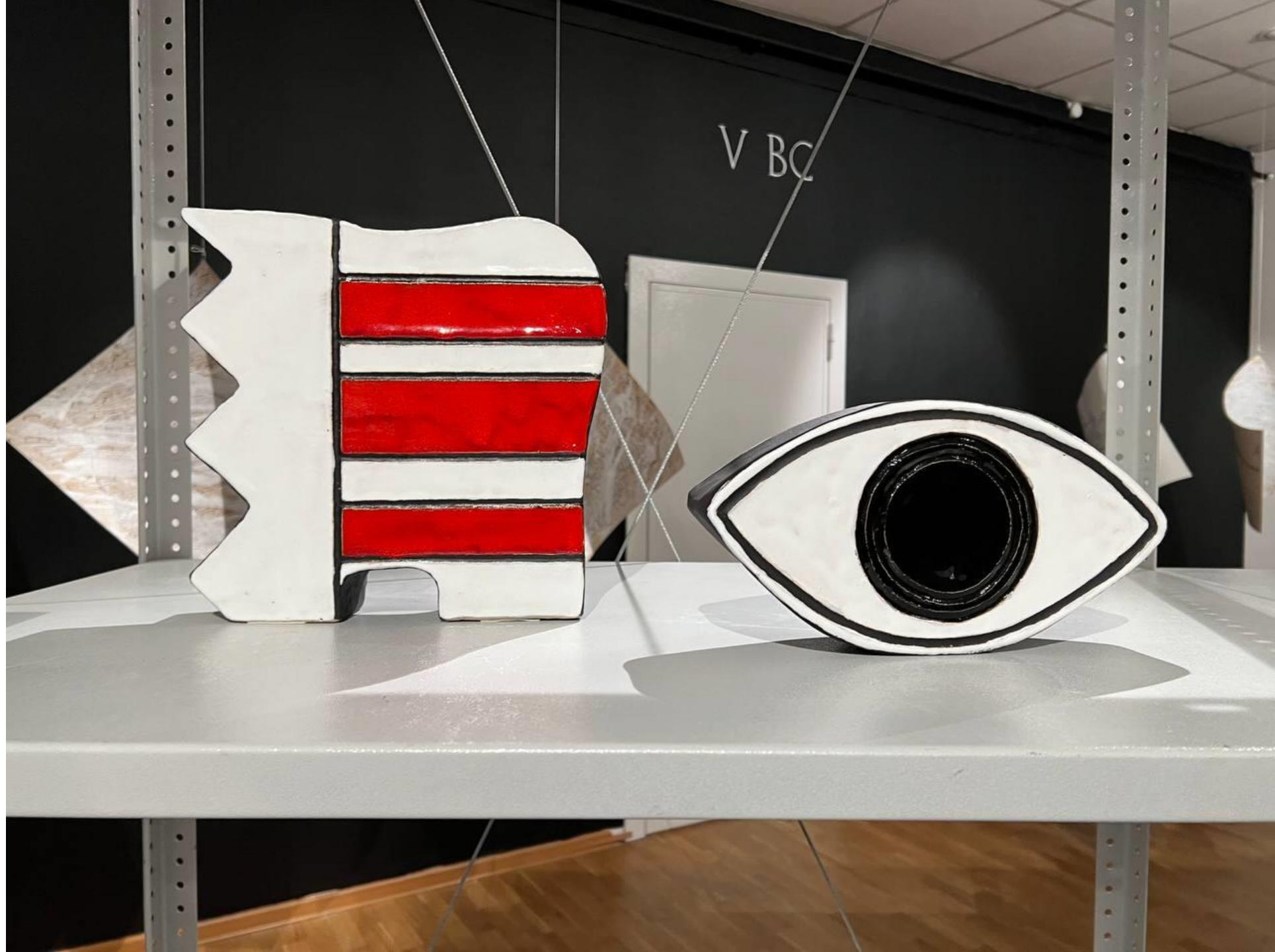
Инструкция

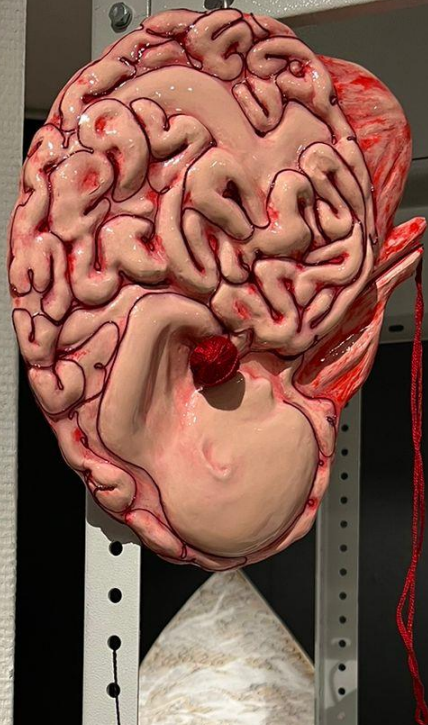
Первые керамические куклы участвовали в церемониальных обрядах, действиях шаманов и священнослужителей. Культурные куклы до сих пор сохраняют религиозное назначение. Шаманы верят, что душу умирающего человека можно задержать ритуалами, перенести ее энергетический контур на фигурку-идола (онгон) и все время иметь под рукой.

Об авторе(-ах): дизайнер обуви и одежды. В своем искусстве работает с ироничными высказываниями. Входит в состав арт-группы «BUSIE» с Лианой Фроловой.

Создатель







**НИТЬ
АРИАДНЫ**

Ф2ДЗ

ОЛЕСЯ ФРИЧ

Материал: ГИПСО, АКРИЛ, ЭПОКСИДНАЯ СМОЛА, НИТИ

1 ОБЪЕКТ

Размер: 32Х28Х3

Среды: ЗХИИ ВС

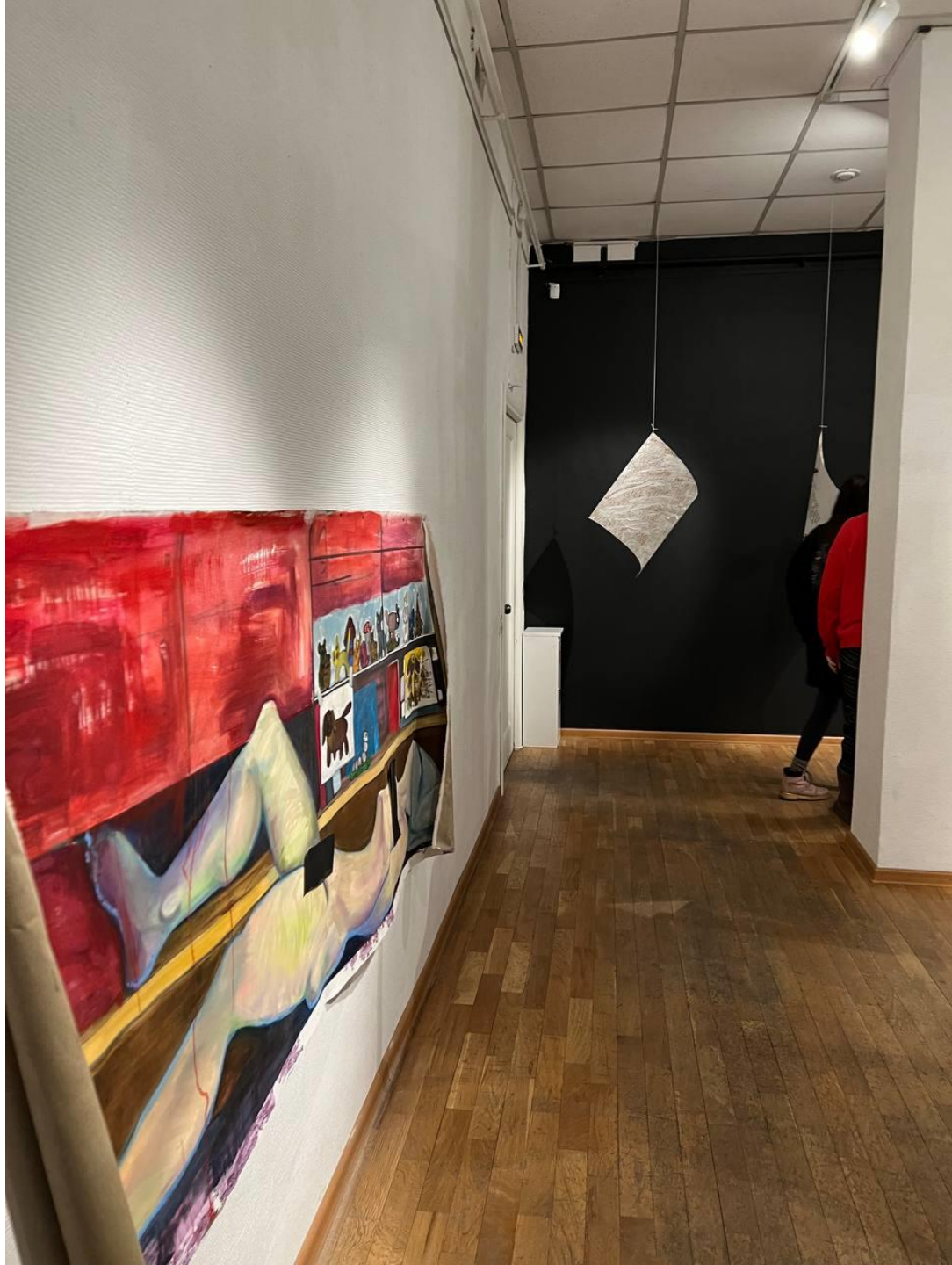
СРЕДА ОБУЧЕНИЯ ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Если б мог я найти путеводную нить,
Если б мог я надежды на рай обрести,
Не пошел бы я в этой тесной темнице,
А отыскал бы материальную паранорму!
/Омар Хайям/

Об авторстве: исследует темы природного и искусственного, человеческого и технологического, включая в свои работы различные материалы, создающие культурный слой нашего поколения.











XXIV AD



XX AD





