



ПРЕСС РЕЛИЗ «Река Догуаб»

Выставка Елены Асеевой, куратор Светлана Дёмина

Часть проекта Кавказская Атлантида

15 – 27 июня 2023. Открытие: 15 июня 2023 в 19.00.

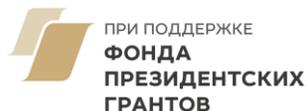
“Этот проект – посвящение городу, где я родилась, выросла и куда вернулась после многих лет скитаний – Геленджик. На реке Догуаб у моих прадедушки и прабабушки, переселенцев - колонистов из Киевской и Слободско-Украинской губерний на Северный Кавказ, была водяная мельница. Это развивается в работах проекта. Мы живем среди тайного, неизвестного языка” (Елена Асеева).

“Чтобы начался новый расцвет поколений, должно преодолеть мифы о бессмертии и невозможности живым встать в ряд с мертвыми и вымершими” (Донна Харувей).

Проект “Река Догуаб” — это серия работ из бумаги, пластика, лозы, а также видео и аудио. Каждая из работ раскрывает значение топонима*, переведенного с черкесского языка на русский. В работах проекта автором рассказывается история Западного Кавказа – и сказочная, и очень трагичная. Экспозиция построена по типу аудиовизуального рассказа, своеобразной книги, посвященной женщине автохтонных черкесских этносов, натухайцев и шапсугов, которые проживали в Геленджике и на Черноморском побережье Кавказа до окончания Кавказской войны. Сегодня в результате серии трагических обстоятельств XIX века их здесь больше нет и топонимы на черкесском языке – единственное, что напоминает о них. Женские голоса всё еще слышны в лесах, долинах, они поют колыбельные песни, кормят животных, собирают в лесу хворост и прививают деревья, убирают салманские домики, выращивают виноград и поддерживают огонь в очаге сакли. Лес, птицы, горные реки, голоса природы, её музыка – на всех работах проекта.

Главными действующими лицами проекта являются время и место. Время не линейное, а одномоментное, где прошлое, настоящее и будущее пересекаются, где времени не существует, ведь искусство способно замкнуть время в себе. Работы на бумаге выполнены в виде женских платьев-топонимов. Тексты на стенах – названия черкесских аулов, которые не дошли до нашего времени и эти топонимы навсегда потеряны. Экспозицию сопровождает аудио-нарратив Бориса Тлюстена с переводом топонимов с адыгского (черкесского) на русский в сопровождении





**Галерея
Ходынка**

ВЗ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
МОСКВЫ

фольклорной музыки, музыки, написанной искусственным интеллектом, фрагментами Нартского эпоса адыгов и нарративом автора,

Автор обращается в своем проекте также к постколониальной и деколониальной теориям (Эдвард Саид, Гаятри Спивак, Александр Эткинд, Владимир Бобровников, Мадина Тлостанова). Особенно важны сегодня работы по Кавказской войне Якова Гордина (“Кавказская Атлантида” и другие). Автор обращается также к теоретикам и практикам спекулятивного реализма, занимающимся художественными исследованиями (Рэй Брасье, Клэр Бишоп, Марк Годфри, Сьюзен Зонтаг, Арсений Жилиев и др.), а также к исследованию Николая Эппле “Неудобное прошлое” и пытается понять, как прошлое влияет на современность и будущее, ведь умалчиваемая история разрушает реальность.

*Топоним — это название географического объекта (реки, пустыни, горы, города, деревни, села и др.), официально зафиксированное в документах и закреплённое временем

О художнике:

Елена Асеева (Геленджик). Художник, кандидат искусствоведения, член Союза дизайнеров России, член Творческого Союза художников России. Методом художника является иллюстрирование в разных медиумах, от графики до объектов и видео, собственных текстов – как поэтических, так и прозаических. Исследовательской темой художника является отношение времени и истории, альтернативная история. Образование: СпбГУП (искусствоведение, кандидат искусствоведения), КубГУ (художественно-графический факультет), Высшая школа “Среда Обучения” Факультет “Современное искусство - Мастерская Арсения Жилиева”. Резидент галереи Glubina. Руководитель проекта Кавказская Атлантида. Сайт: www.asseeva.it

О кураторе:

Светлана Дёмина (Москва). Художник, со-куратор галереи “Glubina” (Москва) Член МОСХ. Окончила МАХЛ РАХ им. Томского и Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова. Член Московского союза художников, Международного художественного фонда, Творческого союза художников России и Международной федерации художников. Работает в медиа живописи, перформанса, графики, использует смешанные техники, экспериментирует с разными материалами. Член сообщества Галерея 22.

Научные консультанты проекта: Мадина Андреевна Хакушева, доктор филологических наук (ведущий научный сотрудник КБИГИ), Адыгэ Хасэ, Геленджик: Ачмиз Разиет Хаджимусовна, Пшибоков Адам Исмаилович, Тлюстен Борис Гиссович. Небиеридзе Тамилла Анатольевна – ст.научный сотрудник отдела фондов Геленджикского историко-краеведческого музея и другие.





При поддержке Фонда Президентских Грантов.

Мероприятия на выставке Река Догуаб

- 15.06.2023 , 19.00 Открытие, кураторская экскурсия Елены Асеевой и Светланы Дёминой
- 16.06.2023 , 19.00 Кураторская экскурсия Елены Асеевой
- 24.06.2023 , 19.00 Кураторская экскурсия Светланы Дёминой

Галерея GLUBINA г. Москва, 1-й Сельскохозяйственный пр., 3

+7 (916) 684-02-49

Метро Улица Сергея Эйзенштейна, Выставочный центр, ВДНХ

www.galleryglubina.ru

