

Asseev

Портфолио Елены Асеевой



www.asseva.it

Елена Асеева, г. Геленджик.

Междисциплинарный художник, искусствовед.

Основная тема: взаимодействие времени и истории, вопросы трудного исторического наследия. Методом художника является иллюстрирование в разных медиумах, от графики до объектов и видео, собственных текстов — как поэтических, так и прозаических.

Образование: Мастерская Арсения Жилиева, Факультет Современного искусства, ВШ Среда Обучения (2023), СПбГУП (искусствоведение, кандидат искусствоведения, 2003), КубГУ (художественно-графический факультет, 1995), программа по исследованию русского искусства в Гарварде (Davis Center for Russian Studies, 2000).

Награды: Лауреат гранта Центра Современного Искусства Дж. Сороса (Ст. Петербург, 1998), лауреат Фонда Президентских Грантов (2023), медалист в номинации “Графика” Premio della Lupa (Рим, 2011), Лауреат Четвертой Новороссийской Биеннале современного искусства (2015). Член СД РФ, член ТСХР.

Медиумы: графика, текст, анимация, книга.



Творческое кредо Artist Statement



Проект *“Река Догуб”*. Экспозиция проекта на выставке *“Река Догуб”* в галерея *Glubina* (2023)

Методом художника является иллюстрирование в разных медиумах, от графики до видео и объекта, собственных текстов – как поэтических, так и прозаических. Исследовательской темой художника является отношение времени и истории, в частности, история Кавказа, Византии, альтернативная история, вопросы трудного исторического наследия. Повествовательность, автобиографичность характерны для художника, где работы являются всегда частью одного бесконечного текста.

Автор стремится создать рассказ, стремящийся к глобальности (в виде тотальной инсталляции) и, одновременно, к камерности, интимности письма в конверте – бесконечную книгу. Созданные в итоге работы выступают живым документом переживаний автора. Как правило, каждый проект дополняется напечатанной книгой или видео.

Художнику близка философия русского космизма, а также идеи всеобщего музея Николая Федорова, особенно в определении искусства как продолжения акта Божественного творения.

Занимаясь иконописью художник пытается соединить современное искусство и традиционное культовое искусство. Во многих работах автора прочитываются схматичность и ритм иконы.

Некоторые выставки



Проект [“Прометей”](#), пластик, акрил, 65X45 см, 2022. Выставка “Мифохранилище”, галерея На Каширке (Москва).

2023 “Кавказская Атлантида” (куратор, художник, руководитель проекта), при поддержке гранта ФПГ, галерея “Глубина”, г. Москва

2023 “Река Догуаб”, персональная выставка в рамках проекта “Кавказская Атлантида”, при поддержке гранта ФПГ, галерея “Глубина”, г. Москва

2022 Выставка “Мифохранилище” (куратор, художник), галерея “На Каширке” (Выставочные Залы Москвы).

2022 Выставка “Чеченская палитра” (куратор), Краснодарский краевой выставочный зал, Геленджикский историко-краеведческий музей.

2022 Выставка “Парадоксы эволюции”, Государственный Дарвиновский музей, г. Москва.

2022 Выставка “Мультивселенная”, галерея “Глубина”, г. Москва.

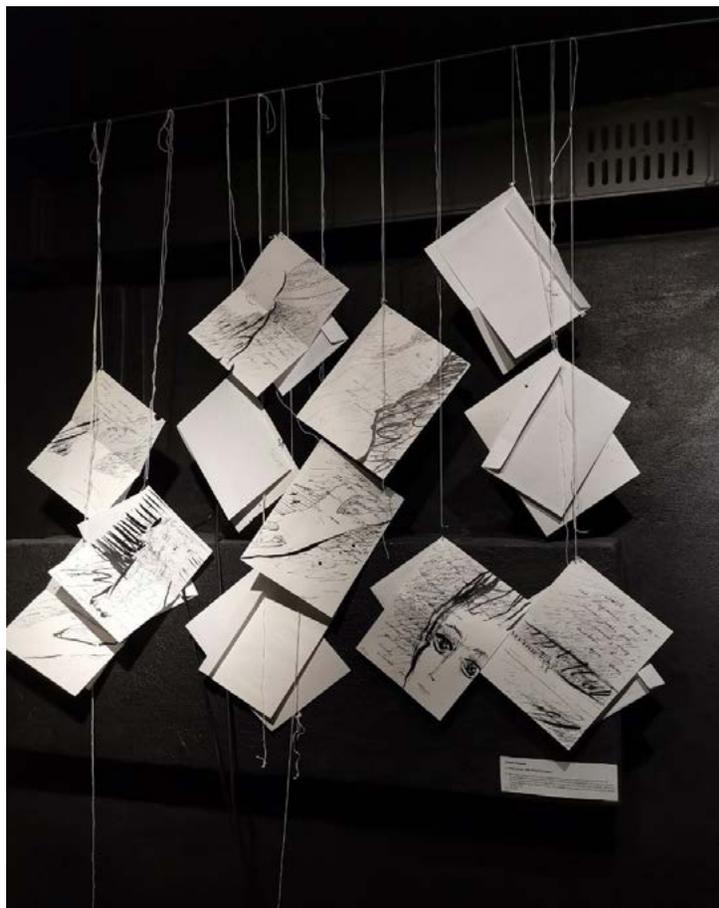
2017 Проект “Сердцебиение”, 5-я международная биеннале современного искусства в арт-центре “Ангар”, г. Новороссийск, Россия.

2017 Проект “Сердцебиение”, проект “Uomo Aeterno” (куратор, художник), Городской Выставочный Зал музея г. Геленджика, Россия.

2016 Проект “Круговорот”, персональная выставка в галерее IN (Новороссийск) и др.

Выставки еще: http://www.asseeva.it/?page_id=13

Награды



Проект [“Письма в небо”](#), 29X21 см, тушь, бумага для каллиграфии, конверты, 2022. Выставка в галерее Glubina (Москва).

2023 Лауреат Фонда Президентских Грантов

2015 Лауреат Четвертой Новороссийской Биеннале современного искусства в номинации “Проект”

2011 Номинант премии в категории Живопись “Trofeo Internazionale Medusa Aurea XXXIV”, Academia d’Arte Moderna (Рим)

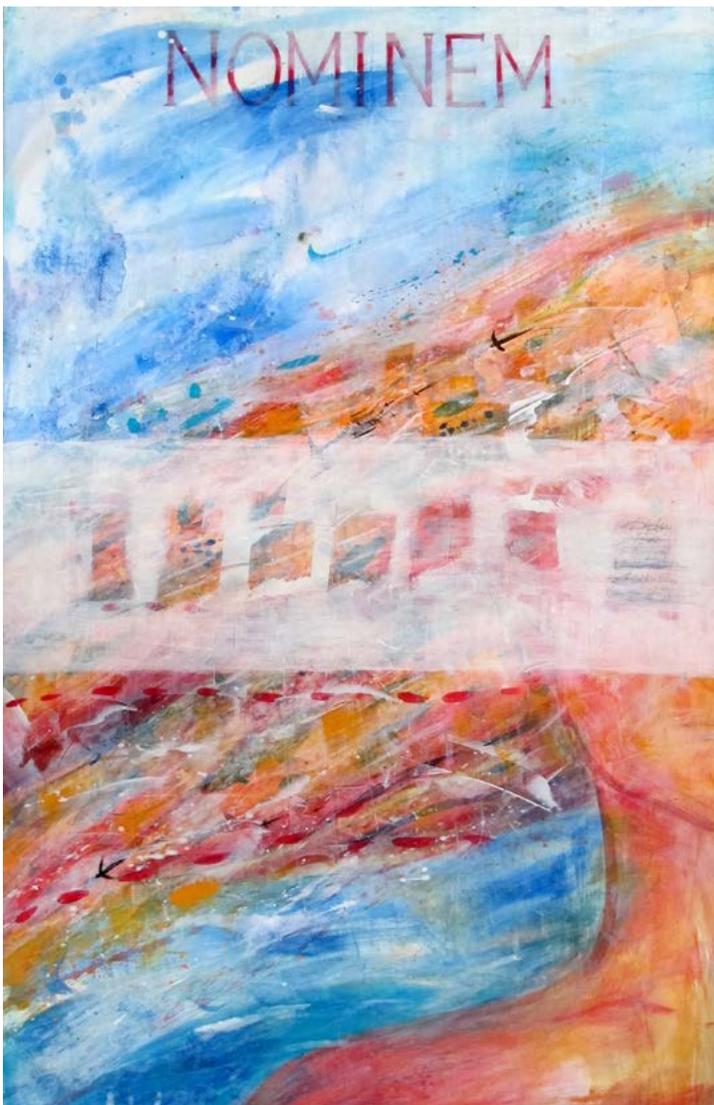
2011 Премия “Premio della Lupa 2011”, Медаль в номинации Графика (Рим).

1999 Член союза дизайнеров РФ

2019 Член ТСХР, член союза писателей 21 века.

Подробнее: http://www.asseeva.it/?page_id=11

Дополнительно



Часть проекта [“Путешествие”](#) (дерево, акрил, 100X60 см., 2019)

Тема кандидатской диссертации: “Послевоенное абстрактное искусство в России” (2003). Научный руководитель: профессор, доктор философских наук, историк искусства и культуролог Шехтер Татьяна Ефимовна.

Участник программы по исследованию русского искусства в Гарварде (Davis Center for Russian Studies, Harvard University, США, 2001).

Выпускник литературной мастерской Андрея Воронцова (2019).

Участница Слета институций современного искусства, инициированного Музеем современного искусства «Гараж» (Самара, 2021).



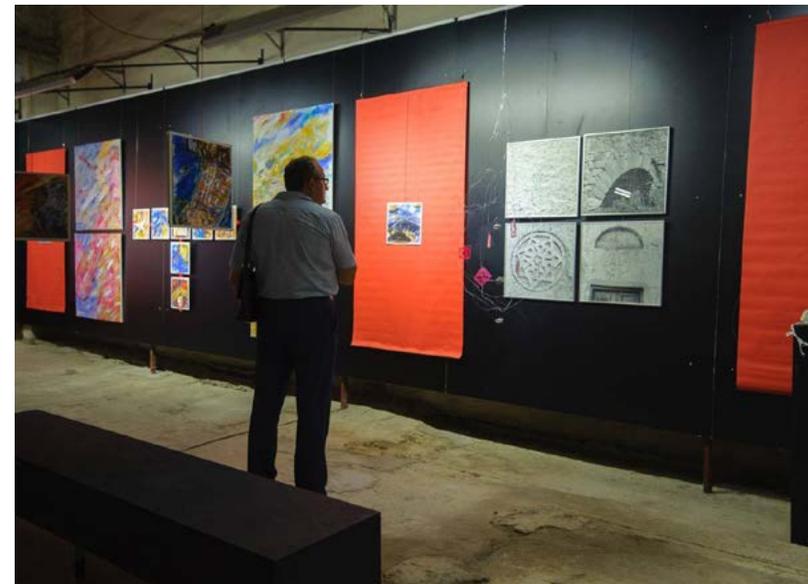
Проект “Дневник”; холст, акрил, видео, книга, 2010 г.
Выставка в музее им. Коваленко (Краснодар).



Проект “Сокровища воспоминаний”, 2012, холст, акрил, видео, книга, 2010 г. Выставка в Officine Fotografiche и Palazzo Santa Croce (Рим).



Проект “Круговорот”; дерево, акрил, объект, видео, книга, 2015.
Выставка в галерее IN (Новороссийск).



Проект “Сердцебиение”; холст акрил, объект, видео, книга, 2016.
Выставка на 5 биеннале современного искусства, Новороссийск.



+7(928) 426-48-84

www.asseeva.it