Asseeva

Портфолио Елены Асеевой

www.asseeva.it

Елена Асеева, г. Геленджик.
Художник, искусствовед, резидент галереи Glubina (Москва). Учредитель и руководитель Центра Кавказика (Геленджик)

Основная тема: взаимодействие времени и истории, вопросы трудного исторического наследия Методом художника является иллюстрирование в разных медиумах, от графики до объектов и видео, собственных текстов — как поэтических, так и прозаических.

Образование: Мастерская Арсения Жиляева, Факультет Современного искусства, ВШ Среда Обучения (2023), СпбГУП (искусствоведение 1998, кандидат искусствоведения, 2003), КубГУ (художественно-графический факультет, 1995).

Награды: Лауреат Фонда Президентских Грантов (2023), лауреат Четвертой Новороссийской Биеннале современного искусства (2015), медалист в номинации “Графика” Premio della Lupa (Рим, 2011), программа по исследованию русского искусства в Гарварде (Davis Center for Russian Studies, 2000), лауреат гранта Центра Современного Искусства Дж. Сороса (Ст. Петербург, 1998). Член СД РФ, член ТСХР.

Медиумы: графика, текст, анимация, книга.

Проект “Прометей” (часть выставки “Мифохранилище”, галерея На Каширке, январь 2023)

Проект “Прометей“, пластик, акрил, 65Х45 см, 2022. Выставка “Мифохранилище“, галерея На Каширке (Москва). Куратор и художник.

Состав проекта: графика на пластике (витражные краски, маркер, 9 штук, 65Х45 см.), графика на картоне (тушь, акрил, сухие растения, 6 штук, 60 Х 60 см.), анимация – праксиноскоп (графика 10 Х 6 см, зеркала, проигрыватель), видео с использованием искуственного интеллекта (3 мин).

В попытке разобраться в поступке Прометея художник обратился как к античным источникам (Эсхил, Платон, Гесиод, Евфорион), так и к апокрифу допотопного патриарха Еноха, седьмого патриарха от Адама. Будучи жителем Кавказа, автор руководствуется также собственными внутренними ощущениями, ведь события происходили по преданиям именно здесь. Автор в проекте обращается к теории нелинейности времени, где настоящее и прошлое одновременны, перемешаны, где мифическое и прошлое существует в настоящем.

Проект “Река Догуаб” (галерея Glubina, июнь 2023, грант ФПГ)

Проект “Река Догуаб”. Экспозиция проекта на выставке “Река Догуаб“ в галерея Glubina (2023)

“Этот проект – посвящение городу, где я родилась, выросла и куда вернулась после многих лет скитаний – Геленджику. На реке Догуаб у моих прадедушки и прабабушки, переселенцев-колонистов из Киевской и Слободско-Украинской губерний на Северный Кавказ, была водяная мельница. Это развивается в работах проекта. Мы живем среди тайного, неизвестного языка” (Елена Асеева).

Состав проекта: Платья-топонимы (ткань, акварель, акрил, бумага), 120 X 80 см – 12 шт Птицы (ткань, бумага) –17 шт. 40X 90 см. Корни из лозы – 1 шт , 1 x 3 м. Видео – 2 шт, 2 мин, 3 мин. Инсталляция прозрачная пластик, акрил, 100 X 150 (2x слойная) – 1 шт Аудио в наушниках – 6 наушников (12 треков) Книга – 1 шт Музейные AR и найденные объекты – 2 шт. Изображения ИИ – 26 изображений

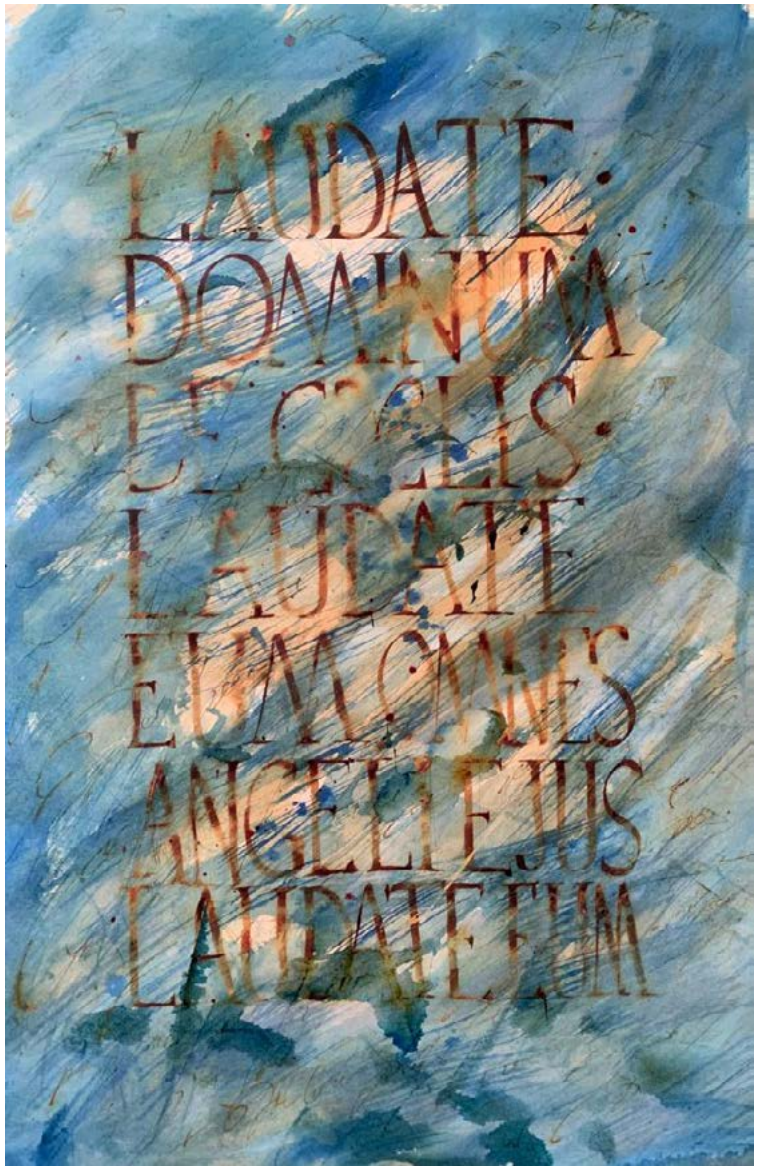
Проект “Река Догуаб“ — это серия работ из бумаги, пластика, лозы, а также видео и аудио. Каждая из работ раскрывает значение топонима*, переведенного с черкесского языка на русский. В работах рассказывается история Западного Кавказа – и сказочная, и очень трагичная. Это реконструкция параллельного мира, который всё еще существует рядом с нами, так как все времена пересекаются, переплывают друг в друга.

Работа “Безмолвие” (лесная выставка “Воскресите нас”, галерея Glubina, июнь 2023)

Проект “Безмолвие”. Экспозиция проекта на выставке “Воскресите нас“, лес, галерея Glubina (2023)

Состав проекта: 5 работ ткань пластик, акрил 150 X 100 см. , бумага.

На работе «Безмолвие», которая обращается к словам из Апокалипсиса Иоанна Богослова о безмолвии на полчаса, мы видим квантовую теорию гравитации нашего современника Василия Янчилина, написанную уставным письмом. Автор обращается к идеям Николая Федорова, Валериана Муравьева, Влада Софронова о всеобщем музее, внехрамовой Литургии и овладении временем. Название заимствовано из Апокалипсиса Иоанна Богослова (“Безмолвие на полчаса”).



Проект “Безмолвие”. Экспозиция проекта на выставке “Воскресите нас“, лес, галерея Glubina (2023)

Проект “Небо” (Городской Выставочный Зал Геленджикского музея (ГИКМ), 2022)

Проект “Небо”. Экспозиция проекта в ГВЗ Геленджик

Состав проекта:

* 8 работ, холст\акрил, 80Х80 см.

* 3 работы, холст\акрил\смешанная техника, 100 Х100 см.

* 10 работ бумага\акварель, 70Х50 см.

* 2 работы объект ткань\акрил, 30Х50 см.

* 1 книга 20Х30 см.(94 стр.)

* 1 видео (4 мин.)

Автора интересует вопрос внутреннего физического изменения человека и окружающего пространства через время. Время, как временная составляющая поэзии, добавляет в цепочку изображений логику повествования. Соединение поэзии и изображений в работах, экспозиции, видео и книге дополняют визуальный ряд. Работы на холсте и бумаге перемешиваются, перерастают в тексты. Каждая работа – это ответ на простой вопрос: “Что такое небо?”.

Проект “Сердцебиение” (5 Биеннале современного искусства, Новоросийск, арт-центр Ангар, 2017)

Проект “Сердцебиение”. Экспозиция проекта в арт-центре Ангар

Состав проекта:

* 8 работ, холст\акрил, 100Х100 см.

* 22 работы бумага Fabiano\акварель, 30Х30 см.

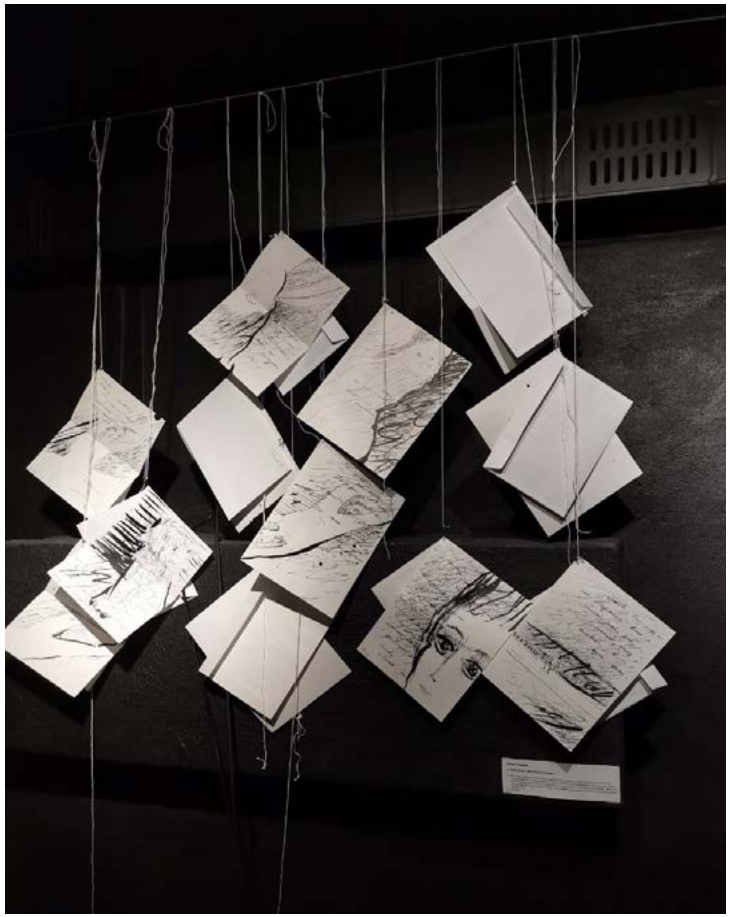
* светильник проволока\пластик\акрил, 120 Х 50 см.

* книга 20Х30 см. (94 стр.)

* видео

Автор в проекте “Сердцебиение” обращается к византийской эстетике в попытке найти связи между современностью и прошлым. Черноморское побережье Кавказа на протяжении многих столетий было частью Восточно-Римской империи. Самым главным в реалиях жизни золотого города, Царьграда или Константинополя, была его непрерывная связь с небом.

Некоторые выставки



Проект "Письма в небо", 29X21 см, тушь, бумага для каллиграфии, конверты, 2022. Выставка в галерее Glubina (Москва).

2024 Архстояние – 2024. "Арт пасека". Кэмп галереи Глубина, Никола-Ленивец , Москвовская область

2024 "Интеграция" НИИ Среда, галерея Глубина, Москва

2024 "Метафизика света" Галерея на Достоевского, Москва

2023 "Кавказская Атлантида" (куратор, художник, руководитель проекта), при поддержке Фонда Президентских Грантов, галерея "Глубина", г. Москва

2023 "Река Догуаб", персональная выставка в рамках проекта "Кавказская Атлантида", при поддержке Фонда Президентских Грантов, галерея "Глубина", г. Москва

2023 Выставка "Мифохранилище" (куратор и художник), галерея "На Каширке" (ОВЗМ).

2022 Выставка "Чеченская палитра" (куратор), Краснодарский краевой выставочный зал, Геленджикский историко-краеведческий музей.

2022 Выставка "Парадоксы эволюции", Государственный Дарвиновский музей, г. Москва.

2022 Выставка "Мультивселенная", галерея "Глубина", г. Москва.

2021 Персональная выставка "Небо". Городской выставочный зал Геленджикского музея, Россия.

2017 Проект "Сердцебиение", 5-я международная биеннале современного искусства в арт-центре "Ангар", г. Новороссийск, Россия.

2016 Проект "Круговорот", персональная выставка в галерее IN (Новороссийск) и др.

Выставки еще: http://www.asseeva.it/?page_id=13

+7(928) 426-48-84

www.asseeva.it